

1. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? 1)

Pasteur said that “accidents favor the prepared mind.” What makes a phenomenon so (A) [surprising / surprisingly] that a scientist such as Fleming, Roentgen, or Becquerel attends to it? Although the details of the process are not fully understood, it is well known that attention is often attracted to phenomena that are familiar to the observer but that (B) [turn / turns] up in an unusual environment, or to new phenomena in a familiar environment, provided that the phenomena are relevant to the viewer’s usual range of interests. Something familiar or understandable must be noticed, but noticed in unexpected surroundings. Such noticings are frequent in everyday perception. One notices a spot on one’s shirt. Neither spots nor shirts would normally attract one’s attention, for both are familiar objects. It is their concatenation, a spot in a wrong place, (C) [that / what] does the trick. *concatenation: (사건 등의) 연관, 연결

(A) (B) (C)

- ① surprising turn what
- ② surprising turns what
- ③ surprising turn that
- ④ surprisingly turns what
- ⑤ surprisingly turns that

2. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? 2)

I always thought the tough part about climbing was the climbing itself. Now, as we get into higher altitude, I’m beginning to realize that what we have to wear just (A) [makes / making] everything so much harder. Over my down pants, jacket, and hood, I put on an oxygen mask, tank, heavy backpack, and goggles. The trouble is the mask. It has an extra-long tube to the tank, under my arms and around my back, (B) [which / where] I keep getting twisted. Then the oxygen mask hits me just below the eyes,

and the overlapping goggles stick out so far I have to bend way over just to see my feet. If I take the mask off, (C) [get / to get] a breath because the cold is much worse, the rubber gets wet, and pretty soon I have inch-long icicles hanging off my chin.

(A) (B) (C)

- ① makes which to get
- ② makes where get
- ③ makes which get
- ④ making where get
- ⑤ making where to get

3. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 3)

Mentoring relationships may have a negative, hindering effect on the development of the individual. Using the classic view of the mentor as wisdom personified, Powell, a psychologist, pointed out some possible ___(A)___ of mentoring. First, there is a possibility that if the mentor’s power or knowledge is seen as divine, then it is never truly shared with the “mortal” mentee. Second, if the mentor is seen in such a divine light, the identity the mentee assumes in the world can be entirely determined by the mentor. The mentor only knows what is best for the mentee. These paradigms may lead the mentee to ___(B)___ the legitimacy and extent of his or her mentor’s power, which may lead to unrealistic expectations of the mentoring relationship, or even to psychological or physical abuse.

(A) (B)

- ① dangers overestimate
- ② discomforts disprove
- ③ advantages recognize
- ④ challenges ignore
- ⑤ inconsistencies deny

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? 4)

As we get older, what is important to us also changes. The goals that we set for ourselves in our twenties are ① different from those we set for ourselves in our forties and our sixties. Studies have shown, for instance, that young people are more likely to have goals that involve seeking new information, acquiring knowledge, and experiencing ② novelty. When faced with a choice between having dinner with their favorite author and their favorite aunt, they choose the ③ former. Older people, by contrast, make the opposite choice. They are more concerned with ④ emotionally meaningful goals — maximizing positive emotions and avoiding unpleasant ones — than with expanding their informational horizons. In sum, the priorities that we place on our goals ⑤ remain with time.

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? 5)

One way stereotypes influence competence is that they cause stereotype targets to be perceived and treated differently than non-targets. Stereotypes were nicely described long ago by Walter Lippman as “the pictures in our heads” that simplify the world by ① saving us the trouble of thinking when we meet people. These pictures function as ② expectations of what people in particular categories will be like and what they can and cannot do. Thus they allow us to fill in the blanks when information is ③ ambiguous. The problem is that stereotypes are overgeneralizations; they ④ discourage simplistic thinking that ignores individual differences between people who belong to certain categories. Not everyone believes the stereotypes, but most people in the culture are

aware of them. Regardless of whether we come to hold these stereotypes as strong convictions or merely as familiar-but-distrusted images, knowledge of their content alone can ⑤ bias perceptions of stereotype targets.

6. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? 6)

Ancient Greece consisted of dozens of loosely allied city-states, each with its own notions and practices. It is probable that the (A) [absence / emergence] of a single completely unified set of beliefs, enforced by a common government, supported independent thinking. So did the rise of democracy and an accompanying tradition of intense debate. Moreover, many historians have observed, Greek religion did not (B) [reject / encourage] the idea that gods governed the world according to powerful principles. The gods portrayed by Homer and Hesiod in the eighth century B.C. were unreliable, often changeable, and far from omniscient. As a result, if an ancient Greek wanted to know how the world began, where it was going, and why it worked the way it did, he would have to rely on (C) [reason / religion]. So during the sixth century B.C., Greek thinkers were trying to puzzle out the basic principles of nature.

* omniscient: 전지전능한

- | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|
| | (A) | (B) | (C) |
| ① | absence | reject | reason |
| ② | absence | encourage | reason |
| ③ | emergence | reject | reason |
| ④ | emergence | reject | religion |
| ⑤ | emergence | encourage | religion |

7. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 7)

As online communications became more popular during the 1980s, computer networks sought to improve both the utility of their services by

making connections easier and the usability of their services by making the interface less intimidating. ___(A)___, commercial services such as CompuServe and America Online began offering consumers a way to connect with other users much more easily, with a user interface that included graphics and simple “key words” rather than strings of code. These advances brought millions of users online starting in the mid-1990s. Making it much easier for people who lacked technical skill to get online, ___(B)___, had an unintended consequence. Suddenly millions of naive users became easy targets for criminals and unethical business people. Frauds such as the “advance pay” e-mails from Nigeria multiplied, as did unwanted e-mail, which came to be known as “spam.”

(A) (B)

- ① Consequently however
- ② Otherwise for example
- ③ Otherwise in other words
- ④ Conversely however
- ⑤ Consequently for example

8. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 8)

The introduction of new technologies into a society is conditioned, in large part, by the cultural consciousness. ___(A)___, in 1831, Europeans invented chloroform for use in surgery. Centuries earlier, the Chinese invented acupuncture and used it as an anesthetic. Why did the Europeans never discover acupuncture and the Chinese never discover chloroform? Because European and Chinese ideas about space, time, and reality were so utterly different. The Chinese culture, because of its emphasis on context, holistic thinking, and harmony with nature, predisposed itself to discoveries like acupuncture. The European mind, being analytical, was predisposed to discoveries like

chloroform. ___(B)___, cultural consciousness conditions the mind to view the world in a certain way and leads to new discoveries that conform with the culture’s mental perception of things. * chloroform: 클로로포름(무색 휘발성의 마취약)

(A) (B)

- ① Instead In contrast
- ② However In other words
- ③ However In short
- ④ For example In contrast
- ⑤ For example In short

9. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 9)

Our difficulty in understanding African tribal music probably has a deeper root. In the West, an individual composer writes the music long before it is performed. The patterns and melodies we hear are pre-planned and intended. Some tribal music, ___(A)___, results from collaboration by the players on the spur of the moment. The patterns heard, whether they are the silences when all players rest on a beat or the accented beats when all play together, are not planned but serendipitous. When an overall silence appears on beats 4 and 13, it is not because each musician is thinking, “On beats 4 and 13, I will rest.” ___(B)___, it occurs randomly as the patterns of all the players converge upon a simultaneous rest. The musicians are probably as surprised as their listeners to hear the silences at beats 4 and 13. Surely, that surprise is one of the joys tribal musicians experience in making their music.

* serendipitous: 운 좋게 얻은

(A) (B)

- ① however Similarly
- ② however Rather
- ③ for example Similarly
- ④ in other words Rather
- ⑤ for example Additionally

10. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 10)

Therefore, according to laissez faire capitalism, there is no need for government involvement in the marketplace.

Sometimes the government's economic role is to stay out of the marketplace. (①) The principle that the government should not interfere in the economy is called laissez faire, a French phrase meaning "leave things alone." (②) The concept of laissez faire is often paired with capitalism, an economic system that is based on private ownership of the factors of production. (③) Capitalism, the foundation of market economies, operates on the belief that, on their own, producers will create the goods and services that consumers demand. (④) Laissez faire capitalism is a market economy in its pure form. (⑤) However, there are no pure market economies - all real-world market economies have some degree of government involvement.

11. 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? 11)

If a sheet is sent the wrong way on one of its two runs through the press, the frame or the image in the center is printed upside down.

Stamps distinguished by errors are valuable because few mistakes elude quality-control inspections and find their way into circulation. (①) One common error is the absence of perforation. (②) Another is an inverted design element, almost always on a two-color stamp that has been printed from two plates, one for each color. (③) The results are called inverted centers or inverted frames, but distinguishing between the two types is a matter of controversy. (④) Some authorities claim

they can tell from color or paper characteristics which of the two paintings was done the wrong way. (⑤) Others say the more prominent part of the design is generally considered to be right side up; if the center is prominent, the stamp is said to be an inverted frame, and vice versa.

* perforation: 구멍을 뚫, 구멍

12. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? 12)

The generation of creative products must always confront an inescapable dilemma. To be considered creative, a product must be considered both original and useful or functional.

(A) The more original that next product, however, the less the creator can be assured that it will meet the second criterion. The new idea might be original, but it also might be invalid or unworkable rather than appropriate or functional.

(B) Hence, the creator is fated to generate a mishmash of products, some satisfying the first criterion but not the second, some the second but not the first, and some, more rarely, satisfying both criteria. The odds of maximally satisfying both standards simultaneously are extremely small.

(C) If a creator conceives a work that satisfies both of these criteria, he/she cannot simply do more of the same thing and satisfy originality. The next work must be somehow different; the more different the succeeding product, the more original it will be, thus satisfying the first criterion. * mishmash: 잡동사니

- ① (A) -(C) -(B) ② (B) -(A) -(C)
- ③ (B) -(C) -(A) ④ (C) -(A) -(B)
- ⑤ (C) -(B) -(A)

13. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 13)

Social psychologists have shown that what distinguishes good and poor relationships is how the partners respond to things going right. Recall the last time something really good happened in your life. Perhaps you earned a promotion, received a commendation or award, or won tickets to a sold-out show. How did your partner react when you broke the news to him? Was he thrilled and enthusiastic on your behalf, or did he ignore, criticize, or scoff at your good fortune? Personal triumphs and strokes of luck can evoke envy, jealousy, or even anxiety. The fact that your partner appreciates things going right for you means not only that he is pleased for you but that he respects your dreams and values your relationship. If your friend or partner shows genuine pleasure, support, and understanding, the relationship receives a boost in intimacy and closeness.



How a person responds to his partner's ___(A)___ helps predict how strong their sense of ___(B)___ is.

(A) (B)

- ① criticism cooperation
- ② questions cooperation
- ③ demands competition
- ④ desire connection
- ⑤ good luck connection

14. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 14)

A job interview may be one's only source of information about a job, and it is hard to determine whether or not it is the right job during the interview. Of course, the interviewers try to make the place seem like a wonderful place at which to work because they want you

to think positively about it. However, after being hired, hearing negative comments from our colleagues such as "get out while you still can" may be disappointing. Thus, the best way to avoid finding yourself in a negative work environment is, for example, to check out websites that allow current and former employees the opportunity to share their experiences with you. They can also rate the company. Companies with five-star ratings are probably pretty safe choices.



You should be ___(A)___ about the company you'd like to work for so that you may not have a ___(B)___ experience after you are employed.

(A) (B)

- ① positive boring
- ② passionate regretful
- ③ informed repetitive
- ④ informed regretful
- ⑤ passionate repetitive

15. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 15)

Participants in one study read target words (e.g., piano) in either of two contexts: "The man lifted the piano" or "The man tuned the piano." These sentences led the participants to think about the target word in a particular way, and it was then this line of thinking that was encoded into each person's memory. Thus, continuing the example, what was recorded in memory was the idea of "piano as something heavy" or "piano as a musical instrument." This difference in memory content became clear when participants were later asked to recall the target words. If they had earlier seen the "lifted" sentence, then they were quite likely to recall the target word if given the hint "something heavy." The hint "something with a nice sound" was much less

effective. But if participants had seen the “tuned” sentence, the result reversed: Now the “nice sound” hint was effective, but the “heavy” hint was not. In both cases, the memory hint was effective only if it was in agreement with what was stored in memory.



Target words were encoded with specific ___(A)___ contents, and they made the words easier to ___(B)___.

(A) (B)

- ① visual record
- ② visual recall
- ③ linguistic interpret
- ④ contextual record
- ⑤ contextual recall

1) 답. ③

[소재] 새로운 현상의 우연한 발견

[해석] 파스퇴르는 “우연은 준비된 사람에게 호의를 베푼다”고 말했다. 무엇이 어떤 현상을 그토록 놀랍게 만들어서 Fleming 이나, Roentgen, Becquerel과 같은 과학자가 그것에 주목하게 되었을까? 비록 그 과정의 세부사항들을 충분히 이해할 수는 없지만, 만일 그 현상들이 관찰자가 평소 관심을 가진 것들과 관련이 있다면, 관찰자에게 친숙하지만 특이한 상황에서 나타난 현상들이나 친숙한 환경에서 나타난 새로운 현상들에 대체로 주의를 기울이게 된다는 것은 잘 알려져 있다. 분명히 친숙하거나 알만한 것이 인식되지만, (이런 것은) 예상치 못한 환경에서도 인식된다. 그러한 인식들은 일상생활의 지각작용에서도 흔히 일어난다. 사람들은 자기의 셔츠에 묻은 얼룩을 알아차린다. 얼룩과 셔츠가 둘 다 친숙한 대상이기 때문에, 일반적으로 사람들의 주의를 끌게 되는 것은 얼룩도 아니고 셔츠도 아니다. 알아차리게 한 것은 얼룩과 셔츠의 연관, 즉 잘 못된 장소에 있는 얼룩이다.

[해설] (A) 이 문장의 술어동사 makes는 목적어와 목적보어를 취하는데, 여기서는 목적보어의 역할을 하는 것이 필요하므로 형용사형인 surprising이 적절하다.

(B) ~, it is well known that attention is often attracted to phenomena [that are familiar to the observer] but {that turn up in an unusual environment}, ~: []로 표시된 부분은 관계절로, { }로 표시된 두 개의 관계절이 but으로 연결되어 병렬 구조를 이루며 선행사 phenomena를 수식하고 있다. 관계절의 동사는 복수형태의 선행사 phenomena와 수 일치할 하므로 turn이 적절하다.

(C) their concatenation과 a spot in a wrong place는 동격관계에 있는 명사구로서 'it is X that'절'강조 구문의 X 위치에 놓여 있다. 따라서 that이 적절한 선택이다.

2) 답. ①

[소재] 등반의 어려움

[해석] 등반의 힘든 부분은 등반 자체라고 나는 항상 생각했다. 이제 우리가 더 높은 고도에 도착하니 우리가 단지 착용해야 하는 것이 모든 것을 훨씬 더 어렵게 만든다는 것을 깨닫기 시작하는 중이다. 오리털 바지, 재킷, 그리고 두건 위에 마스크, 산소탱크, 무거운 등가방, 그리고 보호 안경을 착용한다. 문제는 마스크이다. 내 양팔 아래와 등 주변에 산소 탱크로 연결되는 별도의 긴 튜브가 있어서 계속 꼬였다. 그런 다음 산소마스크가 눈 바로 아래에 걸쳐 있고 그 위에 겹쳐 있는 보호 안경이 너무 튀어나와 있어서 발을 내려다보는 데도 몸을 굽혀야만 한다. 감기가 훨씬 더 심해져서 숨을 쉬기 위해 산소마스크를 벗으면 고무가 젖어버려 이내 몇 인치나 되는 고드름이 턱 아래 맺힌다.

[해설] (A) to realize의 목적어 역할을 하는 명사절에서 what we have to wear가 주어로 쓰였고 동사의 형태가 필요한 자리이므로 시제 표시가 되고 단수로 수 일치한 makes가 적절하다.

(B) 앞에 놓인 명사구 an extra-long tube to the tank를 선행사로 취하고, 자신이 이끄는 관계절 안에서 동사 keep getting의 목적어 역할을 할 수 있는 계속적 용법의 관계대명사는 which이다.

(C) if절 안에 '목적'을 나타내는 추가의 정보가 포함되어 있다. 이 목적을 나타내기 위해서는 to부정사가 활용될 수 있으므로 to get이 적절하다.

3) 답. ①

[소재] 멘토링의 부정적인 효과

[해석] 멘토링 관계는 개인의 발달을 방해하는 부정적인 효과가 있을 수 있다. 멘토를 지혜의 화신으로 여기는 고전적 관점을 이용하여, 심리학자 Powell은 멘토링의 몇 가지 가능한 (A) 위험들을 지적했다. 첫째, 멘토의 능력 또는 지식이 신성

한 것으로 여겨진다면 그것(능력 또는 지식)은 “영원히 살 수 없는(인간인) 멘티와 진정으로 공유되어 질 수 없다는 가능성이 존재한다. 둘째, 멘토가 그렇게 신성한 관점에서 이해된다면, 그 세계에서 멘티가 가지는 정체성은 전적으로 멘토에 의해서 결정될 수 있다. 멘티에게 가장 좋은 것이 무엇인지는 멘토만이 알고 있다. 이러한 패러다임은 멘티로 하여금 자신의 멘토가 가진 능력의 타당성과 크기를 (B) 과대평가하게 할 수도 있으며, 이 때문에 멘토링 관계에 대한 비현실적인 기대를 하거나, 심지어 심리적 또는 신체적 학대를 일으킬 수도 있다.

[해설] (A) 멘토링의 고전적 관점을 이용하여 멘토링이 가져올 수 있는 두 가지의 부정적인 영향에 관해 기술하고 있으므로, (A)에는 'dangers'가 적절하다.

(B) 멘토가 가지고 있는 능력의 타당성과 크기를 실제 이상으로 평가 할 때 나타나는 위험성에 대하여 이야기하고 있으므로 (B)에는 '과대 평가하다'는 뜻의 'overestimate'가 적절하다.

4) 답. ⑤

[소재] 나이가 들어감에 따른 삶의 목표 변화

[해석] 나이가 들수록 우리에게 중요한 것도 변한다. 20대에 우리가 스스로 설정한 목표는 40대나 60대에 스스로 설정한 것과는 다르다. 예를 들어, 젊은이들은 새로운 정보를 찾고, 지식을 습득하고, 새로움을 경험하는 것을 포함한 목표를 설정할 가능성이 더 크다는 것을 연구가 보여 주고 있다. 자신이 제일 좋아하는 작가와 제일 좋아하는 아주머니와의 저녁 식사를 두고 선택에 직면한다면, 그들은 전자를 선택한다. 대조적으로 나이 든 사람들은 반대의 선택을 한다. 그들은 긍정적 감정을 최대화하고 불쾌한 것들은 피하는 등 정보의 시야를 확장하는 것보다 감정적으로 의미있는 목표에 더 많은 관심이 있다. 요약하자면, 목표를 설정하는 우리의 우선 순위는 시간이 흐름에 따라 머물러있다(→변한다).

[해설] 나이가 들면 젊은 시절에 했던 것과 다른 목표를 설정하게 된다는 취지 의 글로 목표 설정의 우선순위가 시간에 따라 머물러 있는 것이 아니라 변한다고 해야 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하므로 ⑤번 remain은 반대 의미를 담고있는 change로 고쳐 써야한다.

5) 답. ④

[소재] 고정관념이 대상인식에 미치는 영향

[해석] 고정관념이 능력에 영향을 미치는 한 가지 방식은 고정관념 때문에 그 대상이 되는 목표물이 비-목표물에 비해 다르게 인식되고 다루어진다는 것이다. 고정관념은 오래전에 Walter Lippman 에 의해 우리가 사람들을 만날 때, 생각하는 수고를 ① 덜어 줌으로써 세상을 단순하게 만드는 “우리 머릿속에 있는 그림들”로 멋지게 묘사가 되었다. 이러한 그림들은 특별한 범주에 있는 사람들이 어떤 사람들일지, 그들이 무엇을 할 수 있고, 무엇을 할 수 없는가를 ② 예측하는 기능을 한다. 따라서 그것들은 정보가 ③ 불분명할 때 우리로 하여금 부족한 정보를 채우게 한다. 문제는 고정관념이 과잉일반화하는 것이다. 그것들은 어떤 범주에 속하는 사람들 간의 개인차를 무시하는 단순한 사고를 ④ 막는다 (→조장한다). 모든 사람이 고정관념을 믿는 것은 아니지만, 그 문화 속의 대부분의 사람은 그것들을 인지하고 있다. 우리가 이러한 고정관념을 강력한 신념으로서 가지고 있든, 단지 익숙하지만 - 믿지 않는 이미지로서 가지고 있든 상관없이 고정관념의 내용에 관한 지식만으로도 고정관념의 대상이 되는 목표물을 인식하는데 ⑤편견을 갖게 할 수 있다.

[해설] 고정관념은 생각하는 수고를 덜어 줌으로써 세상을 단순화시키고 과잉 일반화의 성격을 가지고 있으므로, ④번처럼 어떤 범주에 속하는 사람들 간의 개인차를 무시하는 단순사고를 '막는(discourage) 것'이 아니라 오히려 이러한 단순사고를 '조장한다(encourage)'라고 해야 문맥의 흐름이 자연스럽다.

6) 답. ②

[소재] 고대 그리스의 이성 중심 사상의 형성 배경
 [해석] 고대 그리스는 수십 개의 느슨하게 연합된 도시-국가들로 구성되어 있었고, 각 도시는 자체의 이념과 관습을 가지고 있었다. 아마도 공동 정부에 의해서 강요되는 하나의 완벽하게 통일된 신념체제의 부재가 독립적인 사고를 뒷받침했을 것이다. 민주주의의 등장과 그에 따른 열띤 토론의 전통도 역시 그러했다(독립적인 사고를 뒷받침했을 것이다). 게다가, 많은 역사가들이 말하기를, 그리스의 종교는 신들이 강력한 원칙에 따라서 세상을 지배한다는 생각을 장려하지 않았다. 기원전 8세기에 Homer와 Hesiod에 의해서 묘사된 신들은 믿을 수 없었으며, 흔히 변덕스럽고, 전지전능함과 전혀 거리가 멀었다. 그 결과, 만일 고대 그리스인이 세상이 어떻게 시작되었고, 어디로 가고 있으며, 왜 그런 식으로 돌아가는지 알고 싶어 했다면, 그는 이성에 의존해야만 했을 것이다. 그래서 기원전 6세기 동안에, 그리스의 사상가들은 근본적인 자연의 법칙을 알아내기 위해 노력하고 있었다.
 [해설] (A) 앞 문장에서 고대 그리스의 도시마다 자체의 이념과 관습을 가지고 있다고 했기 때문에, 공동정부에 의해서 강요되는 하나의 신념체제는 없다고 해야 논리적으로 일관되며, 따라서 '부재(absence)'가 적절하다. emergence는 '출현'이라는 의미이다.
 (B) 뒤에 그리스의 신들이 믿을 수 없고, 흔히 변덕스러우며 전지전능함과 거리가 먼 것으로 묘사되었다는 내용이 나오고, 이것은 신들이 강력한 원칙에 따라서 세상을 지배한다는 생각과 반대되기 때문에 맥락상 '장려하지(encourage)'않았다가 적절하다. reject는 '거부하다'의 의미이다.
 (C) 신들의 능력이 신뢰할 수 없는 것으로 묘사되었기 때문에, 종교가 아닌 '이성(reason)'에 의존해야 했다는 내용이 적절하다. religion은 '종교'라는 의미이다.

7) 답. ①

[소재] 컴퓨터 네트워크 초기 발달과 위험성
 [해석] 1980년대에 온라인 통신이 더욱 대중화됨에 따라, 컴퓨터 네트워크는 연결을 더 쉽게 함으로써 서비스의 유용성을 개선하려고 노력했고, 인터넷이스를 덜 위험적으로 만들으로써 서비스의 이용가능성을 개선하려고 노력했다. 결과적으로, CompuServe와 American Online 같은 상업적 서비스는 일련의 암호 보다는 그래픽과 단순한 "키워드"를 포함한 사용자 인터페이스로 소비자들에게 다른 사용자들과 훨씬 더 쉽게 연결할 수 있는 방법을 제공하기 시작했다. 이러한 발전은 1990년대 중반부터 수백만의 사용자들을 온라인으로 데려왔다. 하지만, 전문적인 기술이 부족한 사람들로 하여금 훨씬 더 쉽게 온라인으로 접속하게 한 것은 의도치 않은 결과를 낳게 되었다. 갑자기 수백만의 순진한 사용자들이 범죄자들과 비윤리적인 사업가들의 쉬운 목표물이 되었다. "스팸"으로 알려지게 된 원치 않는 이메일처럼 나이지리아에서 온 "선불(요구)"의 이메일과 같은 사기가 크게 증가하였다.
 [해설] (A)는 1980년대 컴퓨터 네트워크가 인기를 얻어 그 결과 온라인 서비스가 단순한 방법을 제공하기 시작했다는 이야기를 하고 있기 때문에 Consequently가 적절하고, (B)는 그러한 인기에도 불구하고 의도치 않은 결과가 나타났다는 것을 언급하고 있으므로 However가 적절하다.

8) 답. ⑤

[소재] 기술 개발의 전제인 문화 의식의 차이
 [해석] 사회에 신기술이 도입되는 것은 대부분의 경우 문화 의식에 의해 결정된다. 예를 들어, 1831년에 유럽인들은 수술에 사용할 목적으로 클로로포름을 발명했다. 수세기 전에 중국인들은 침술을 발명해 마취에 사용했다. 왜 유럽인들은 침술을 발견하지 못했고 중국인들은 클로로포름을 발견하지 못했을까? 그것은 공간과 시간, 그리고 현실에 대한 유럽인들과 중국인들의 생각이 너무도 달랐기 때문이다. 중국 문화는 맥락

과 전체론적 사고, 그리고 자연과의 조화에 대한 강조 때문에 침술과같은 발견으로 기울어졌다. 유럽인의 정신은 분석적이어서 클로로포름 같은 발견으로 기울어졌다. 간략히 말해, 문화 의식은 특정한 방식으로 세상을 바라보도록 정신을 조건지우며, 사물에 대한 각 문화의 정신적인 인식에 적합한 새로운 발견들로 이끈다.
 [해설] (A) 신기술 도입이 문화 의식에 의해 결정된다는 내용에 유럽의 마취제와 중국의 침술에 대한 사례가 이어지므로, 빈칸에 예시의 연결어 '예를 들어(for example)'가 적절하다.
 (B) 침술과 마취제를 발명하게 된 중국과 유럽의 문화적인 의식 차이를 설명한 다음에 결론적인 문장으로 이어지므로, 빈칸에 결론을 나타내는 연결어 '간략히 말하면(In short)'이 적절하다.

9) 답. ②

[소재] 아프리카 부족 음악
 [해석] 아프리카 부족 음악을 이해하는 데 있어서의 어려움은 아마 더 깊은 뿌리를 두고 있다. 서구에서는 곡이 연주되기 훨씬 전에 개인 작곡가가 곡을 쓴다. 우리가 듣는 패턴과 선율은 사전에 계획되고 의도된 것들이다. 그러나 일부 부족 음악은 모든 연주자의 즉석 협업으로 만들어진다. 모든 사람이 박자를 쉬고 있을 때의 침묵이든 아니면 모두가 함께 연주할 때의 강한 박자이든, 들리는 패턴은 계획된 것이 아니라 운 좋게 얻어진 것이다. 전체적인 침묵이 4박자나 13박자에 나타날 때 그것은 "4박자와 13박자에서 쉬겠어."라고 각 음악가가 생각하고 있는 것 때문이 아니다. 오히려 그것은 모든 연주자의 패턴이 동시 발생적인 정지로 모일 때 무작위로 일어나는 것이다. 4박자와 13박자에서 침묵을 듣고 음악가들은 아마 듣는 사람들과 마찬가지로 놀라게 된다. 분명히 그 놀라움은 부족 음악가들이 자신의 곡을 만들 때 경험하는 즐거움 중 하나이다.
 [해설] 서구 음악에 대한 서술이 끝난 후 아프리카 부족 음악의 특성을 서술하고 있으므로 (A)에는 역접을 표현하는 연결어 however가 적절하다. 한편 부족 음악에서 박자마다 쉬는 것은 생각하고 계획한 것이 아니라 반대로 동시 발생적인 휴식이라고 서술하고 있으므로 (B)에는 '오히려'의 뜻을 가진 Rather가 적절하다.

10) 답. ④

[소재] 자유방임 자본주의
 [해석] 때때로 정부의 경제적 역할은 시장에 관여하지 않는 것이다. 정부가 경제에 관여하지 말아야 한다는 원리는 laissez faire(자유방임)라고 불리는데, 이는 '방임해 두다'는 뜻의 프랑스어 구절이다. 자유방임이라는 개념은 종종 생산 요인의 사적 소유에 바탕을 둔 경제 체제인 자본주의와 짝을 이룬다. 시장 경제의 기초인 자본주의는 소비자가 요구하는 상품과 재화를 생산자가 자력으로 창출한다는 믿음에 의거하여 작동된다. (그러므로 자유방임 자본주의에 따르면 시장에 정부의 관여가 필요 없다.) 자유방임 자본주의는 순수한 형태로 시장 경제이다. 그러나 순수한 시장 경제란 존재하지 않는 법인데, 즉 모든 실세계의 시장경제에는 어느 정도의 정부 관여가 있다.
 [해설] 자유방임과 자본주의라는 개념이 차례대로 소개된 다음 빈칸 ④ 다음에 자유방임 자본주의가 순수한 형태의 시장경제라고 진술한다. 주어진 글은 시장 경제와 관련된 자유방임 자본주의의 정의이므로 ④의 빈 칸에 들어가는 것이 적절하다.

11) 답. ③

[소재] 오류 우표
 [해석] 품질관리조사를 교묘히 피해서 유통이 되는 실수는 거의 없기 때문에 오류라고 식별된 우표는 매우 가치가 있다. 한 가지 흔한 오류는 구멍을 내지 않은 것이다. 또 다른 오류는 반대로 된 디자인 요소로, 거의 항상 두 가지 색상의 우표에서 나타나는데, 이것은 색상별로 판이 하나 씩 있는 두 개

의 판에서 인쇄된 것이다. 만일 종이 인쇄기를 통과하는 두 번의 주행 중 한번의 주행에서 잘못된 길로 보내지면, 중앙에 있는 프레임이나 이미지가 거꾸로 인쇄된다. 그 결과는 반대로 된 중앙이나 반대로 된 프레임이라고 불리지만, 두 유형을 식별하는 것은 논란이 되고 있는 문제이다. 어떤 권위자들은 두 개의 그림 중 어떤 것이 잘못 된 방식으로 처리된 것인지 색이나 종이의 특성을 보면 알 수 있다고 주장한다. 다른 이들은 디자인에서 더욱 눈에 띄는 부분은 대체로 뒤집어지지 않는(위쪽이 위로 올라오는) 것으로 여겨진다고 말하는데, 즉, 중앙이 눈에 띈다면, 그 우표는 반대로 된 프레임이라고 하며, 그 반대의 경우도 마찬가지이다.

[해설] 주어진 문장은 우표의 제작과정에서 오류우표가 어떻게 발생하는지 구체적인 과정을 설명하는 내용으로, 이 문장은 반대로 된 디자인 요소의 오류가 어디에서 나타나는지 언급한 내용 다음에 와야 하는데, ③번의 뒤에 이어지는 문장에서 'The results ~'가 구체적으로 어떤 사건의 결과인지 알 수 없기 때문에 주어진 문장은 ③에 위치하는 것이 가장 자연스럽다.

12) 답. ④

[소재] 창의적인 산물이 되기 위한 두 가지 기준
[해설] 창의적인 산물의 생산은 항상 피할 수 없는 딜레마에 직면한다. 창의적이라고 간주되기 위해서, 산물은 독창적이면서도 유용하거나 기능적인 것으로 판단되어야 한다. (C) 만일 어떤 창시자가 이러한 두 가지 기준을 모두 만족하는 일을 생각하고 있다면, 똑같은 것을 가지고 단순히 이것저것 더 해 보기만 해서는 독창성을 충족시킬 수 없다. 다음 작업은 어떻게든 (기존의 것들과는) 달라야만 한다. 즉, 다음 산물이 다르다면 다를수록, 더욱 독창적인 것이 되며, 그럼으로써 첫 번째 조건을 만족 시키게 될 것이다. (A) 그러나 다음 산물이 독창적일수록 창의적인 사람은 그것이 두 번째 기준을 충족시킬 것이라는 확신이 덜할 수도 있다. 새로운 아이디어가 독창적일 수는 있지만, 그것은 적절하거나 기능적이기보다는 타당하지 않거나 실행할 수 없는 것일 수도 있다. (B) 따라서 창시자는 첫 번째 기준은 만족시키지만 두 번째 기준은 만족시키지 못하는 것, 두 번째 기준은 만족시키지만 첫 번째 기준은 만족시키지 못하는 것, 아주 드물지만 두 기준 모두 만족시키는 것의 조합으로 산물을 만들 수밖에 없는 처지에 놓이게 된다. 두 가지 기준을 동시에 최대한 만족시키는 확률은 극단적으로 작다.

[해설] 이 글은 창의적인 산물을 생산하는 것의 어려움에 관하여 이야기하는 글로, 창의적인 산물이 되기 위해서는 독창성과 유용성이라는 두 가지 기준이 함께 충족되어야 한다는 제시문 다음에, 단순히 똑같은 것을 가지고 이것저것 해 보기만 해서는 독창성을 충족시킬 수 없다는 내용의 (C)가 와야 하며, 다음으로 독창적인 산물일수록 유용성을 만족시키지 못 할 것이라는 내용의 (A)가 이어져야 하고, (A)와 (C)의 대조적인 측면 때문에 결국, 두 가지 기준을 모두 만족시키는 것이 어렵다는 취지의 (B)가 이어져야 글의 흐름이 자연스럽다.

13) 답. ⑤

[소재] 좋은 소식에 대한 반응에 의한 관계 진단
[해설] 사회심리학자들은 좋고 나쁜 관계를 구별하는 것은 잘 되어 가는 일에 상대방이 반응하는 방식임을 밝혀왔다. 여러분의 인생에서 정말로 좋은 어떤 일이 일어났던 지난번을 떠올려 보아라. 아마 승진했거나 칭찬이나 상을 받았거나 매진된 쇼의 표를 구했는지 모른다. 그 소식을 알렸을 때 여러분의 상대방이 어떻게 반응했는가? 여러분의 입장에서 전율을 느끼고 열정적이었던가, 아니면 여러분의 행운을 무시하거나 비판하거나 비웃었던가? 개인의 승리와 행운은 부러움이나 질투나 심지어 불안감을 일으킬 수 있다. 여러분의 상대방이 일이 여러분한테 잘 풀려 간다는 것을 알고 있다는 사실은 그가 여러분 때문에 즐거워할 뿐만 아니라 여러분의 꿈을 존중하고 여러분과의 관계에 가치를 부여한다는 것을 뜻한다. 여러분의

친구나 상대방이 진정한 기쁨이나 지지나 이해를 보여준다면, 그 관계에 있어서 친밀함과 친근감이 더 강해진다.

→ 사람이 상대방의 행운에 어떻게 반응하는지가 두 사람의 관계가 얼마나 강한지를 예측할 수 있게 해준다.

[해설] 이 글은 남의 좋은 일에 진심으로 기뻐하는지 아니면 질투와 같은 부정적인 반응을 보이는지에 의해 두 사람의 관계가 좋은지 아니면 나쁜지 파악할 수 있다고 밝히고 있다. 따라서 상대의 '행운'에 대해 어떻게 반응하는지 보고 두 사람의 '연고 느낌'을 예측할 수 있다는 것이 글의 요약으로 적합하다.

14) 답. ④

[소재] 직업을 구하기 전 해당 회사에 대해 미리 알아볼 필요성

[해설] 면접은 한 직장에 대한 유일한 정보원일 수도 있는데, 면접 중에 그 직장이 적합한 직장인지 아닌지를 결정하는 것은 어려운 일이다. 물론 그 일자리에 대해서 여러분이 긍정적으로 생각할길 원하기 때문에 면접관들은 그 일자리가 멋진 일자리처럼 보이도록 하기 위해 노력한다. 그러나 여러분이 고용된 이후에 "나갈 수 있을 때 나가라"와 같은 부정적인 말을 동료로부터 듣는 것은 아마도 실망스러울 것이다. 따라서 부정적인 직장 환경에 있는 여러분 자신을 발견하는 것을 피하기 위한 가장 좋은 방법은, 예를 들어서, 현직 또는 전직 직원들이 그들의 경험을 여러분과 나눌 수 있는 기회를 허락해주는 웹사이트를 확인하는 것이다. 그들은 그 회사의 등급을 매기기도 한다. 별 다섯 개 등급을 지닌 회사라면 아마도 상당히 안전한 선택일 것이다.

→ 직업을 얻은 후 후회스러운 경험을 하지 않기 위해서 일하고자 하는 회사에 대한 정보를 얻어두어야 한다.

[해설] 이 글은 면접만을 통해서 그 직업에 대해서 충분히 알 수 없으므로, 직업을 얻은 후에 후회하는 일이 발생하지 않도록 직업을 구하기 전에 정보를 얻도록 노력해야 한다는 내용을 담고 있다. 따라서 (A)에는 ④ informed(정보를 얻은), (B)에는 regretful(후회스러운)이 적절하다.

15) 답. ⑤

[소재] 기억할 때의 맥락

[해설] 한 연구의 참가자들은 목표 단어(예를 들자면 피아노)를 두 개의 상황 중에서 하나에서 읽었다. "그 남자는 피아노를 들어올렸다" 또는 "그 남자는 피아노를 조율했다." 이러한 문장들은 참가자로 하여금 목표 단어에 대해 어떤 특정한 방식으로 생각하게 했고 이러한 생각들이 바로 사람들의 기억에 각인되는 것이었다. 따라서 계속되는 예로, 기억에 저장되는 것은 "무거운 어떤 것으로서의 피아노" 또는 "악기로서의 피아노"라는 생각들이었다. 기억 내용의 이런 차이는 후에 참가자가 이 목표 단어를 떠올리도록 요구 받을 때 확실해졌다. 만약 그들이 이전에 "들어 올렸다"는 단어가 포함된 문장을 보았다면 "어떤 무거운 것"이라는 힌트가 주어졌을 때 그 목표 단어를 꽤 잘 기억했다. "어떤 좋은 소리를 가진 어떤 것"이라는 힌트는 덜 효과적이었다. 그러나 만약 참가자가 "조율했다"는 단어가 포함된 문장을 보았다면 결과는 반대가 되었다. 이번에는 "좋은 소리" 힌트는 효과적이지만 "무겁다"라는 힌트는 효과적이지 못했다. 두 경우 모두, 기억 힌트는 단지 기억에 저장되어 있는 것과 부합된 경우에만 효과적이었다.

→ 목표 단어들은 특정한 맥락의 내용들을 가지고 부호화되고 그것들은 그 단어들을 기억해 내기 쉽게 만든다.

[해설] 어떤 것을 기억할 때 기억하려는 목표 대상은 그 대상을 기억할 때의 주어진 상황과 함께 연관되어 기억되어진다는 내용으로 요약문인 '목표 단어들은 특정한 맥락의 내용들을 가지고 부호화되고 그것들은 그 단어들을 기억해 내기 쉽게 만든다.'에 들어갈 단어는 (A) contextual과 (B) recall이 적합하다.