



# 최중요 영단어 (2 WEEK)

## ♥ DAY 7 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	slosh	철벽철벽 튀다	26	sneak	살금살금 건다
2	somehow or other	어떻게 해서든	27	soul-stirring	영혼을 감동시키는
3	speak for oneself	자신을 변호하다	28	spontaneously	자연스럽게, 자발적으로
4	spreadsheet	전표	29	squeeze	(힘주어) 짜다
5	statesman	정치가, 소지주	30	stay true to	~에 계속 충실하다
6	steady	진정시키다, 가라앉히다	31	steam-powered	증기력으로 움직이는
7	stem from	~에서 비롯되다	32	strive	노력하다, 애쓰다, 분투하다
8	struggle	애쓰다, ~에 고심하다(with)	33	stuck	옴짝달싹 못하는
9	subsequently	그 후에, 그 결과로서	34	substantial	상당한 많은 실질[본질]적인
10	substantive	독립의, 상당한, 실질적인, 중요한	35	subtle	미묘한
11	subtleties	중요한 세부 요소[사항]들	36	suffer	경험하다, 괴로워하다, 앓다
12	suffice	충분하다	37	superb	최고의, 훌륭한
13	suspicious	의심스러운, 수상한, 의심 많은	38	sustainability	지속 가능성
14	swing into	~에 들어가다, ~에 돌입하다	39	tactical	전술적인
15	tailor A to B	A를 B에 맞추다	40	take on	~을 지니다[따다]
16	tame	길들이다, 다스리다	41	tangible	유형의, 실재하는, 만질 수 있는
17	tell on	~을 일러바치다	42	terminology	전문용어
18	testable	검증 가능한, 유연 능력이 있는	43	the line of least resistance	가장 편한 길, 제일 손쉬운 방법
19	the ostracized	추방되는 자	44	thieve	도둑질하다
20	thread	실, 가닥	45	ticking	(시계가) 똑딱거리는 소리
21	totalitarian	전체주의적인	46	transcendent	뛰어난
22	tried-and-true	확실히 믿을 수 있는	47	trigger	촉발하다, 야기하다
23	tug	당기기, 잡아 당김	48	twilight	황혼, 땅거미
24	ultimatum	최후통첩	49	unambiguous	모호하지 않은, 명백한
25	unbeatable	패배시킬 수 없는	50	underlying	기저의

♥ DAY 8 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	undermine	손상[약화]시키다, ~의 밑을 파다	26	underneath	아래에
2	undertaking	사업, 떠맡은 일, 보증	27	undoubtedly	분명히
3	unsuspecting	의심하지 않는	28	upturn	상승
4	vertical	수직의	29	vital	중대한, 활기 있는, 생명의
5	vulnerable	취약한, 상처 입기 쉬운, 약점이 있는	30	wander	돌아다니다
6	waver	약해지다	31	wellness	건강 (관리)
7	wilderness	황무지	32	willed	자발적인, 자신의 의지로 결정된
8	aboriginal	원래의	33	account	설명, 계좌
9	account of	~ 때문에	34	administer	운영하다
10	admission	참가비	35	aesthetic	미학의, 심미적인; 미학
11	agenda	의제, 안건	36	airily	대수롭지 않다는 듯
12	all the way to the end	끝까지	37	alleviate	완화하다
13	altitude	고도	38	altruistically	이타적으로
14	ambiguity	모호함	39	amplify	확대하다, 증폭시키다
15	anew	(처음부터) 다시, 새로	40	anthropologist	인류학자
16	anticipate	예측[예상]하다	41	aptitude	적성, 소질
17	arbitrary	임의적인	42	aspiring	포부를 가진, 큰 뜻을 품은
18	attain	이루다, 획득하다	43	authoritative	권위 있는
19	authority	권위[권한], 당국, 기관	44	autonomy	자치권, 자율(성), 독립
20	bachelor	학사, 총각, 미혼	45	barn	마구간, 외양간, 헛간
21	barrier	장벽	46	be hard on	~을 심하게 대하다
22	be in place	자리를 잡다, 가동[시행] 중이다	47	bewitched	마법에 걸린
23	blast	터져 나오다	48	blindfolded	눈이 가려진
24	blueprint	청사진; 청사진을 작성하다	49	brainwave	묘안
25	brief	(시간이) 짧은, 간단한	50	bring forth	~을 생산하다[낳다]

♥ DAY 9 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	broadmindedness	관대함, 편견 없음	26	budding	눈뜨기 시작한, 새내기
2	burden	부담, 짐	27	bureaucracy	관료제도
3	by surprise	불시에	28	canal	운하, 수로
4	caregiver	돌보는 사람, 양육자	29	carton	용기, 갑[통]
5	ensorship	검열	30	certify	자격증을 교부하다
6	channel	경로; ~에 쏟다[보내다]	31	chill	오싹함
7	close off from	~에서 차단하다	32	clustered	밀집해 있는
8	cognitive	인지의	33	come about	일어나다, 생기다
9	come up with	생각해내다, 제시[제안]하다	34	commanding	위엄 있는, 지휘하는, 우세한
10	commentator	방송 해설가, 주석자	35	communique	공식 발표
11	competent	유능한, 능숙한, 자격이 있는	36	comply with	~에 순응하다
12	compound	화합물	37	confront	닥치다, 맞서다
13	conquer	정복하다	38	constraint	제한[제약]
14	constructed	형성된	39	contagious	전염성의, 전염되는
15	contradictory	모순되는	40	conversion	전환
16	cope	대처하다, 대항하다	41	current	전류; 현재의
17	cutting edge	최첨단	42	damp	축축한, 습기; 축축하게 하다
18	degrade	저하[악화]시키다, 비하하다, 분해하다	43	delinquency	(청소년의) 비행, 범죄
19	deprivation	박탈, 부족	44	digestive tract	소화관
20	discard	버리다, 폐기하다	45	discourse	담론[담화], 강연; 이야기하다, 강연하다
21	dismiss	무시하다	46	disperse	확산되다, 흩어지다
22	dissent	의견 불일치, 반대, 이의; 반대하다	47	drainage	배수 (시설)
23	dwel	살다, 거주하다	48	ease	진정시키다. 안락, 편함, 용이함
24	easy-to-operate	조종하기 쉬운	49	echo	되풀이 하다, (소리가) 반향하다
25	eject	내쫓다, 내뿜다, 꺼내다	50	element	요소, 성분

♥ DAY 10 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	elevation	높은 곳, 고지대	26	eliminate	제거하다
2	embrace	수용하다, 받아들이다	27	empire	제국, 왕국
3	entailed	수반되는	28	equator	적도
4	evacuation	피난, 대피	29	evidently	분명히
5	evil-minded	악한 마음을 가진	30	evolution	발달, 진화
6	execute	처형하다, 실행하다	31	exemplary	모범적인, 대표적인
7	exert	행사하다, 분투하다	32	expedition	탐험
8	facilitate	용이하게 하다	33	faithfully	충실히, 신의 있게
9	fallacy	그릇된 생각, 오류, 착오	34	fatal	치명적인
10	finely tuned	정교하게 조율된	35	flammable	불에 잘 타는, 인화성의
11	flattery	아첨	36	foraging	수렵 채집(의)
12	formidable	만만치 않은, 어마어마한	37	frail	노쇠한, 허약한, 무른
13	funding	자금, 재정지원	38	furious	몹시 화가 난
14	gifted	( 타고난) 재능이 있는	39	grant	수여하다, 승인[인정]하다; 보조금, 승인
15	grasp	이해하다, 움켜잡다; 이해[파악], 꼭 쥐기	40	graze	풀을 뜯다, 방목하다
16	ground	~을 기반[근거]으로 하다	41	habitat	서식지, 거주지
17	hail	찬사를 보내다	42	hands-on	직접 해 보는, 실천하는
18	harbour	항구, 항만	43	harden	확고하게 하다, 단단하게 하다, 냉혹하게 하다
19	hibernate	동면하다	44	hinder	방해하다, 막다
20	hostile	적대적인	45	hypnosis	최면
21	impose	부과하다, 가하다, 강요하다	46	in a matter of seconds	순식간에
22	in accordance with	~에 부합되게	47	in effect	사실상, 시행중인
23	in reverse	반대로	48	inbox	수신함
24	increment	증가	49	incubator	인큐베이터, 부화기
25	infinitely	대단히, 무한히	50	ingest	(음식, 약 등을) 삼키다, 먹다

♥ DAY 11 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	injustice	부당함	26	inspection	검사[점검]
2	insulate	단절하다, 절연[단열, 방음]하다, 분리하다	27	integral	필수적인
3	intense	극심한, 강렬한	28	interest	이해관계
4	intermediary	중간의, 매개의; 매개체	29	interval	간격
5	intervention	개입, 간섭	30	intrinsic	고유한, 내재적인, 본질적인
6	judicious	분별력 있는	31	justice	정당성
7	keep track of	~을 기록[파악]하다	32	keep up with	~와 보조를 맞추다, ~와 연락하다
8	know no bounds	한[끝]이 없다	33	latitude	위도
9	lay out	~을 펼치다	34	let out	(소리 등을) 내다, 끝나다, 누설하다
10	lethal	치사 유전자; 치명적인	35	lexicon	어휘 목록
11	likelihood	가능성	36	logging	벌목
12	longitude	경도	37	magnitude	크기, 규모
13	make ends meet	겨우 먹고 살 만큼 벌다	38	make up the shortfall	모자란 것을 벌충하다
14	manual	육체의, 손으로 하는	39	maritime	해양의, 바다의
15	misconception	잘못된 생각, 오해	40	misfire	빛나가다, 의도하던 효과를 못 얻다
16	naive	순진한	41	narrative	이야기, 담화
17	neural	신경(계)의	42	noble	고결한, 고귀한
18	nobleman	귀족, 상류층	43	notable	유명한
19	notably	현저히, 특히	44	note	언급하다; (음악의) 음
20	notion	견해, 관념, 생각	45	novice	초보자, 초심자
21	offspring	자식, 자손	46	on the look out	망을 보고
22	original	독창적인	47	outlaw	불법화하다
23	outperform	더 나은 결과를 내다, 능가하다	48	outpost	전초 기지, 외딴 곳
24	outsmart	~보다 한 수 앞서다	49	overland	육로로; 육상의, 육로의
25	overwhelming	매우 힘든, 견디기 어려운	50	paradox	역설

♥ DAY 12 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	parallax	시차(視差)	26	paste	붙이다
2	petrochemical	석유 화학의	27	physiological	생리적인, 생리학(상)의
3	pick up on	~을 알아차리다	28	pile	더미
4	pin down	~을 정확히 밝히다	29	pinpoint	정확히 찾아내다
5	pitch	(소리의) 높이	30	play fast and loose	되는데로 행동하다
6	ply	다니다, 왕복하다	31	pointed	불룩한, 뾰족한
7	polarize	양극화되다	32	pose	제기하다
8	pound	두근거리다, 뿔다, 두드리다; 동물 수용소	33	power	일률
9	predator	포식자	34	premature	조숙한, 조산한, 시기상조의
10	preprogrammed	미리 정해진, 미리 프로그램을 깔	35	privileged	특권적인
11	probability	개연성	36	prolong	연장하다
12	prominent	저명한	37	propel	추진하다, 나아가게하다
13	property	재산, 부동산, 특성[속성]	38	prospect	가능성, 전망
14	province	주(州), 도(道), (수도 외의) 지방	39	pull over	(차들) 길 한쪽에 대다
15	push aside	밀어서 옆에 두다, 생각하지 않으려 하다	40	put one's hand to	~에 손대다, 착수하다
16	quiver	떨다; 떨림	41	raft	뗏목, 고무 보트; 뗏목으로 건너다
17	rage	격노, 분노; 몹시 화를 내다	42	reappoint	재임용[임명]하다
18	reason	이유; 추론하다	43	rebel	반항아, 반역자
19	recess	휴회 기간	44	reciprocally	상호적으로
20	recollection	회상, 기억	45	reflex	반사 작용; 반사적인
21	refugee	난민, 망명자	46	relentlessly	가차없이, 무정하게
22	resign	사직[사임]하다	47	resilience	회복탄력성
23	retain	보유하다, 유지하다	48	retrieve	되찾다, 회상하다, 검색하다
24	right	바로 잡다	49	rigorously	엄격하게, 엄밀히
25	run through	~로 뻗어 있다	50	rural	시골의, 전원의




## 최중요 영속어 (July.)

### ♥ 2 WEEK ♥

31	irrespective of	~에 관계없이	It must be done irrespective of the cost. (비용의 많고 적음에 관계없이 해야만 한다.)
32	it follows that~	당연한 결과로서 ~이 되다	If that is true, it follows that he was not there. (그것이 사실이라면 당연히 그가 거기 없었다는 것이 된다.)
33	It goes without saying that ~	~은 말할 필요도 없다	It goes without saying that all men are equal before the law. (모든 사람은 법 앞에 평등하다는 것은 말할 나위도 없다.)
34	it is ~ that...	...이란 것은 ~이다	It is a pity that he is not here. (그가 여기 없는 것은 실로 유감스럽다.)
35	it is no use ~ ing	~하여도 소용없다	It is no use trying to persuade him. (그를 설득시키려 해도 소용없다.)
36	It is not too much to say that ~	~라고 말해도 과언이 아니다	It is not too much to say that he is living dictionary. (그는 살아있는 사전이라고 말해도 과언이 아니다.)
37	It is not until ~ that	~이 되어 비로소...하다	It was not until last week that I noticed it. (지난 주에야 비로소 그것을 알아챘다.)
38	It is true~ but	과연 ~이지만, 그러나~	It is true that he is rich, but he is not happy. (그는 부자이지만 행복하지는 않다.)
39	It is worth while to V	~할 가치가 있다	I think it is worth while to climb Mt. Kum Kang once in life. (금강산에는 일생에 한 번 올라가 볼 가치가 있다고 나는 생각한다.)
40	It will not be long before~	얼마 안 가서 ~할 것이다	It will not be long before we know the truth. (얼마 안 가서 진상을 알게 될 것이다.)
J 41	join in	~에 참가하다, ~에 가입하다	He joined in the game. (그는 그 게임에 참가하였다.)
42	judge by	~으로 판단되다	Don't judge others by appearance. (다른 사람을 외모로 판단하지 마라.)

	단어	뜻	예문
43	judge from	<b>~로부터 판단하다</b>	Judging from his face, you might fancy him older. (얼굴로 판단하면 그가 더 늙었다고 생각될지도 모른다.)
<b>K</b> 44	keep A from B	<b>A를 B로 부터 막다</b>	Rain kept me from going there. (비 때문에 나는 거기에 못갔다.)
45	keep an eye on	<b>~을 주의하다, ~을 감시하다</b>	To keep an eye on your book during a lesson is everything. (수업 중에는 책을 잘 보고 있는 것이 중요하다.)
46	keep at a distance	<b>~을 멀리하다, ~에 가까이하지 않다</b>	He keeps others at a distance. (그는 남들을 멀리한다.)
47	keep away	<b>~을 멀리하다, ~에 가까이하지 않다</b>	I will keep away from you. (너를 가까이 하지 않으려다.)
48	keep back	<b>억제하다, 숨기다</b>	I will keep back nothing from you. (너에게 아무것도 숨기지 않으려다.)
49	keep company (with)	<b>(~와) 사귀다, 친하게 지내다</b>	We do not keep much company. (우리는 별로 교제를 넓게 하지 않는다.)
50	keep early hours	<b>일찍 자고 일찍 일어나다</b>	I used to keep early hours during the vacation. (나는 방학 동안 일찍 자고 일찍 일어나곤 했다.)
51	keep in mind	<b>마음에 간직하다, 기억하다</b>	You must keep the fact in mind. (이 일을 마음에 새겨 잊지 마시오.)
52	keep off	<b>막다</b>	They do this to keep the flies off. (그들은 파리를 막기 위해 이런 일을 한다.)
53	keep on ~ing	<b>계속해서 ~하다</b>	The secret of greatness is simple: do better work than any other man in your field - and keep on doing it. (Wilfred A. Peterson) (위대함의 비밀은 간단하다. 계속해서 같은 분야의 그 누구보다도 열심히 하라. (윌프레드 A. 피터슨))
54	keep pace with	<b>~와 보조를 맞추다, ~에 뒤지지 않다</b>	I could not keep pace with him. (나는 그를 따라 갈 수 가 없었다.)
55	keep up	<b>지탱하다, 유지하다</b>	It costs a lot of money to keep up a car. (자동차를 유지하는데는 많은 돈이 든다.)
56	keep up with	<b>~에 따라가다, ~에(뒤떨어) 지지 않다</b>	Production has not kept up with demand. (생산이 수요에 따라가지 못하고 있다.)
57	kind of	<b>약간, 어느 정도</b>	He looks kind of pale. (그는 안색이 좀 나쁘다.)



	단어	뜻	예문
58	know better (than to V)	좀더 분별이 있다, (~할 만큼) 어리석지 않다	I know better than to go alone. (혼자 갈 만큼 바보는 아니다.)
59	know of	~이 있는 것을 알다, ~이 일어난 것을 알다	There is no such a man that I know of. (그런 사람은 없는 것 같다, 즉 내가 아는 한에서는 그렇지 않다.)
 60	lack in	~이 부족하다	The reason he failed in the test was that he lacked in self-possession. (그가 시험에 떨어진 이유는 침착성이 부족하였기 때문이다.)

인문

[18 3월 28번] 오답률-59.7%

1. 다음 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

The repairman is called in when the ①smooth operation of our world has been disrupted, and at such moments our dependence on things normally taken for granted (for example, a toilet that flushes) is brought to vivid awareness. For this very reason, the repairman's ②presence may make the narcissist uncomfortable. The problem isn't so much that he is dirty or the job is messy. Rather, he seems to pose a ③challenge to our self-understanding that is somehow fundamental. We're not as free and independent as we thought. Street-level work that disrupts the infrastructure (the sewer system below or the electrical grid above) brings our shared ④isolation into view. People may inhabit very different worlds even in the same city, according to their wealth or poverty. Yet we all live in the same physical reality, ultimately, and owe a ⑤common debt to the world.

\* narcissist: 자아도취자 \*\* electrical grid: 전력망

사회

[18 3월 33번] 오답률-58.6%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Typically an individual cannot accurately assess the gains and costs likely to occur in social interactions. Even the intrinsic satisfactions associated with the individual's own behaviors may turn sour if the other person somehow does the wrong thing. For example, a person may derive intrinsic satisfaction from helping others; so if the recipient reciprocates favor for favor, both intrinsic and extrinsic satisfaction derive from the profitable interaction. However, the recipient may ignore or even resent the good-intended gesture as patronizing and may verbally abuse the favor doer, thereby increasing the costs, perhaps spoiling the intrinsic satisfaction (gain) of the behavior, and hence leaving the favor doer with a net loss for the interaction. The consequences of interaction can be difficult to foresee because they

\* reciprocate: 보답하다 \*\* patronizing: 생색내는

- ① minimize the ambiguity of the verbal message
- ② are subject to academic backgrounds of both parties
- ③ depend as much on the behavior of others as on oneself
- ④ are affected more easily by compliments than criticism
- ⑤ may imply one's gain at the cost of the other's loss

## 🌿 과학·기술

[18 3월 36번] 오답률-55.6%

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Land is always a scarce resource in urban development; high building density, by providing more built-up space on individual sites, can maximize the utilization of the scarce urban land.

(A) However, some people argue that the opposite is also true. In order to achieve high building density, massive high-rise buildings are inevitable, and these massive structures, crammed into small sites, can conversely result in very little open space and a congested cityscape.

(B) High building density, therefore, helps to reduce the pressure to develop open spaces and releases more land for communal facilities and services to improve the quality of urban living.

(C) This may happen when high-density development is carried out without planning. Therefore, in order to avoid the negative impacts of high density, thorough planning and appropriate density control are essential.

\* cram: 밀어 넣다

- ① (A)-(C)-(B)      ② (B)-(A)-(C)      ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)      ⑤ (C)-(B)-(A)

## 🌿 예술

[19 4월 2번] 오답률-57.4%

4. 밑줄 친 everyone is no one이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Many writers make the common mistake of being too vague when picturing a reader. When it comes to identifying a target audience, everyone is no one. You may worry about excluding other people if you write specifically for one individual. Relax — that doesn't necessarily happen. A well-defined audience simplifies decisions about explanations and word choice. Your style may become more distinctive, in a way that attracts people beyond the target reader. For example, Andy Weir wrote *The Martian* for science fiction readers who want their stories firmly grounded in scientific fact, and perhaps rocket scientists who enjoy science fiction. I belong to neither audience, yet I enjoyed the book. Weir was so successful at pleasing his target audience that they shared it widely and enthusiastically. Because Weir didn't try to cater to everyone, he wrote something that delighted his core audience. Eventually, his work traveled far beyond that sphere. It may be counterintuitive, but if you want to broaden your impact, tighten your focus on the reader.

- ① It is desirable to consider as broad a class of readers as possible.
- ② All readers want to buy best sellers regardless of their tastes.
- ③ A story can cause various reactions depending on its readers.
- ④ Trying to satisfy all readers leads to nobody's satisfaction.
- ⑤ To specifically target readers is harmful to fiction writers.

인문

[18 4월 29번] 오답률-54.1%

1. 다음 (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

Hypothesis is a tool which can cause trouble if not used properly. We must be ready to abandon or modify our hypothesis as soon as it is shown to be **(A)[consistent / inconsistent]** with the facts. This is not as easy as it sounds. When delighted by the way one's beautiful idea offers promise of further advances, it is tempting to overlook an observation that does not fit into the pattern woven, or to try to explain it away. It is not at all rare for investigators to adhere to their broken hypotheses, turning a blind eye to contrary evidence, and not altogether unknown for them to **(B)[deliberately / unintentionally]** suppress contrary results. If the experimental results or observations are definitely opposed to the hypothesis or if they necessitate overly complicated or improbable subsidiary hypotheses to accommodate them, one has to **(C)[defend / discard]** the idea with as few regrets as possible. It is easier to drop the old hypothesis if one can find a new one to replace it. The feeling of disappointment too will then vanish.

\* subsidiary: 부차적인

- | (A)            | (B)             | (C)     |
|----------------|-----------------|---------|
| ① consistent   | deliberately    | defend  |
| ② consistent   | unintentionally | discard |
| ③ inconsistent | deliberately    | discard |
| ④ inconsistent | unintentionally | discard |
| ⑤ inconsistent | deliberately    | defend  |

사회

[18 4월 33번] 오답률-57.3%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

It's a well-known fact that the food industry uses colors such as synthetic beta-carotene (an orange-yellow dye) in an attempt \_\_\_\_\_. Take margarine, for example: Its natural color is really more of a white, and its taste is oilier than that of yellow butter. The addition of beta-carotene makes margarine look more like butter, and it appears creamier than it really is. The "margarine question" goes back surprisingly far. In 1895, C. Petersen gave a lecture with that title at the general meeting of the Association of the German Dairy Industry in Berlin, which included a comment about the color of margarine. "We'll have to raise the question as to why margarine is dyed the color of butter, and the only possible answer to that question is because it is believed that it will make people think that they are in fact consuming butter." And even if this addition of color was presented as harmless, he added, it was still done "for the purpose of deception."

- ① to simplify the manufacturing process
- ② to manipulate customer behavior
- ③ to minimize product spoilage
- ④ to enhance nutritional value
- ⑤ to intensify flavors

## 과학·기술

[19 3월 40번] 오답률-53.8%

3. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다.  
빈칸(A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Although Roman wine glasses were the height of technical and cultural sophistication in their time, compared to modern glasses they were crude. Their main problem was that they were full of bubbles. It seriously weakened the glass. Whenever a material experiences mechanical stress, which might be caused by anything from being clinked against another glass to being dropped accidentally on the floor, it absorbs the force by dispersing it from atom to atom, reducing the total force that each individual atom has to absorb. Any atom that can't withstand the force being inflicted on it will be ripped from its position in the material, causing a crack. Wherever there is a bubble or crack, the atoms have fewer neighboring atoms to hold them in place and with which to share the force, and so these atoms are more prone to being ripped from position.

\*clink (부딪혀) 짱 소리를 내다 \*\*inflict 가하다



The bubbles in Roman wine glasses made them less (A)\_\_\_\_\_, which is related with the (B)\_\_\_\_\_ of neighboring atoms absorbing the impact from the outside.

- | (A)           | (B)         |
|---------------|-------------|
| ① durable     | number      |
| ② transparent | collision   |
| ③ valued      | vibration   |
| ④ durable     | size        |
| ⑤ transparent | arrangement |

## 예술

[19 6월 36번] 오답률-57.6%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Notation was more than a practical method for preserving an expanding repertoire of music.

(A) Written notes freeze the music rather than allowing it to develop in the hands of individuals, and it discourages improvisation. Partly because of notation, modern classical performance lacks the depth of nuance that is part of aural tradition. Before notation arrived, in all history music was largely carried on as an aural tradition.

(B) It changed the nature of the art itself. To write something down means that people far away in space and time can re-create it. At the same time, there are downsides.

(C) Most world music is still basically aural, including sophisticated musical traditions such as Indian and Balinese. Most jazz musicians can read music but often don't bother, and their art is much involved with improvisation. Many modern pop musicians, one example being Paul McCartney, can't read music at all.

\* improvisation: 즉흥 연주 \*\* aural: 청각의

- ① (A)-(C)-(B)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)  
④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

인문

[18 7월 34번] 오답률-57.3%

1. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In her 1850 preface to *Wuthering Heights* and *Agnes Grey*, Charlotte Brontë gives a detailed account of the reasons behind her decision to use a male pseudonym. She writes that adopting a masculinized pseudonym was an unsophisticated decision based on a 'vague impression.' However, Brontë's anxieties did not stem from the fear that her gender would block her quest for a publisher. Rather, she worried that \_\_\_\_\_. The Brontë sisters perceived themselves to be rebels, but not because they were breaking into a male-dominated field. On the contrary, they wanted to distance themselves from the large group of women who were then writing domestic fiction: 'we veiled our own names...because—without at the time suspecting that our mode of writing and thinking was not what is called feminine...we noticed how critics sometimes use for their chastisement the weapon of personality, and for their reward, a flattery, which is not true praise.'

\* pseudonym: 필명 \*\* chastisement: 신랄한 비난

- ① her work would be dismissed as typically feminine writing
- ② her name could be confused with that of a notable author
- ③ her fake name did not suit the genre she was writing
- ④ it would distance her from all of her previous works
- ⑤ she might be blamed for hiding her real name

사회

[18 4월 37번] 오답률-55.5%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

When commercial refrigeration became a possibility in the late nineteenth century, it offered great advantages, both to consumers and to industry.

(A) And at some level, they were right, as anyone who has ever compared a tomato at room temperature with one from the fridge can confirm: one is sweetly fragrant and juicy; the other is metallic and dull. Every new technology includes both gain and loss.

(B) Yet there was a widespread terror of this new technology, from both buyers and sellers. Consumers were suspicious of food that had been kept in cold storage. Market traders, too, did not know how to think of this new chill. In the 1890s, some sellers in Paris felt that refrigeration would spoil their produce.

(C) Fridges were especially useful for storing perishable substances such as milk, which had previously been the cause of thousands of deaths every year in the big cities of the world. Refrigeration benefited traders too, creating a longer window of opportunity in which they could sell their food.

- ① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

## 🌿 과학·기술

[18 7월 28번] 오답률-54.7%

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

When it comes to medical treatment, patients see choice as both a blessing and a burden. And the burden falls primarily on women, who are ① **typically** the guardians not only of their own health, but that of their husbands and children. “It is an overwhelming task for women, and consumers in general, ② **to be** able to sort through the information they find and make decisions,” says Amy Allina, program director of the National Women’s Health Network. And what makes it overwhelming is not only that the decision is ours, but that the number of sources of information ③ **which** we are to make the decisions has exploded. It’s not just a matter of listening to your doctor lay out the options and ④ **making** a choice. We now have encyclopedic lay-people’s guides to health, “better health” magazines, and the Internet. So now the prospect of medical decisions ⑤ **has** become everyone’s worst nightmare of a term paper assignment, with stakes infinitely higher than a grade in a course.

\* lay-people: 비전문가

## 🌿 예술

[19 11월 36번] 오답률-56.1%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Movies may be said to support the dominant culture and to serve as a means for its reproduction over time.

(A) The bad guys are usually punished; the romantic couple almost always find each other despite the obstacles and difficulties they encounter on the path to true love; and the way we wish the world to be is how, in the movies, it more often than not winds up being. No doubt it is this utopian aspect of movies that accounts for why we enjoy them so much.

(B) The simple answer to this question is that movies do more than present two-hour civics lessons or editorials on responsible behavior. They also tell stories that, in the end, we find satisfying.

(C) But one may ask why audiences would find such movies enjoyable if all they do is give cultural directives and prescriptions for proper living. Most of us would likely grow tired of such didactic movies and would probably come to see them as propaganda, similar to the cultural artwork that was common in the Soviet Union and other autocratic societies.

\* didactic: 교훈적인 \*\* autocratic: 독재적인

- ① (A)-(C)-(B)      ② (B)-(A)-(C)      ③ (B)-(C)-(A)  
 ④ (C)-(A)-(B)      ⑤ (C)-(B)-(A)

인문

[18 7월 37번] 오답률-59.2%

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

In classic experiments on stress, people performed tasks that required concentration, like solving puzzles, while being blasted at random intervals with uncomfortably loud sounds.

(A) But here's what is: none of the participants actually pressed the button. Stopping the noise didn't make the difference. knowing they could stop the noise did. The button gave them a sense of control and allowed them to endure the stress.

(B) If the noise became too unpleasant, they could press a button and make it stop. Sure enough, the button allowed them to stay calmer, make fewer mistakes, and show less irritation. That's nothing surprising.

(C) They started sweating and their heart rates and blood pressure climbed. They struggled to focus and made mistakes. Many got so frustrated that they gave up. Searching for a way to reduce anxiety, researchers gave some of the participants an escape.

- ① (A)-(C)-(B)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

사회

[18 7월 38번] 오답률-52.1%

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

At the end of the War, however, a transition began that replaced old-style farming with production systems that were much more intensive.

What was it that prompted scientists to become interested in the way we treat animals? Before the Second World War, agricultural operations in the Western world consisted of traditional family-run farms. ( ① ) These were small scale and were typically dependent on manual labour to work the land and tend the animals. ( ② ) There was a general view within society that the farmers cared for their livestock because they were closely tied to the farmers' livelihood. ( ③ ) Animals that had previously spent large parts of the year outdoors were now confined to indoor facilities. ( ④ ) By keeping livestock in windowless sheds and using artificial lighting and temperature control, growing seasons could be prolonged and it became possible to produce greater quantities of meat, milk, and eggs. ( ⑤ ) The human contact with individual animals, however, was lost.



## 🌿 과학·기술

[18 7월 32번] 오답률-55.7%

3. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A challenge unique to environmental science lies in \_\_\_\_\_. For example, when you go to the grocery store, the bagger may ask, “Paper or plastic?” How can we know for certain which type of bag has the least environmental impact? There are techniques for determining what harm may come from using the petrochemical benzene to make a plastic bag and from using chlorine to make a paper bag. However, different substances tend to affect the environment differently: benzene may pose more of a risk to people, whereas chlorine may pose a greater risk to organisms in a stream. It is difficult, if not impossible, to decide which is better or worse for the environment overall. There is no single measure of environmental quality. Ultimately, our assessments and our choices involve value judgments and personal opinions.

- ① the abundance of misleading data
- ② the randomness of natural events
- ③ the dilemmas raised by subjectivity
- ④ the difficulty in gaining public support
- ⑤ the risks involved in its research methods

## 🌿 예술

[20 3월 33번] 오답률-55.1%

4. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Knowing who an author is and what his or her likely intentions are in creating text or artwork is tremendously important to most of us. Not knowing who wrote, or created, some artwork is often very frustrating. Our culture places great worth on the identity of speakers, writers, and artists. Perhaps the single most important aspect of “authorship” is the vaguely apprehended presence of human creativity, personality, and authority that nominal authorship seems to provide. It is almost unthinkable for a visitor to an art museum to admire a roomful of paintings without knowing the names of the individual painters, or for a reader not to know who the writer is of the novel she is reading. Publishers proudly display authors’ names on the jackets, spines and title pages of their books. Book advertisements in The New York Review of Books and The New York Times Book Review regularly include pictures of authors and quote authors as they talk about their work, both of which show that \_\_\_\_\_.

- ① book advertising strategies are being diversified
- ② our interest is as much in authors as in their books
- ③ authors are influenced by popular works of their time
- ④ book cover designs show who their target readers are
- ⑤ book writing is increasingly dictated by book marketing

인문

[18 7월 40번] 오답률-52.6%

1. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다.  
빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In a set of remarkable experiments, Chen-Bo Zhong and Katie Liljenquist have shown that lyrics like “Wash your sins away in the tide” are not just a quirk of language. In their experiment, they asked students to recall either an ethical or unethical behavior in their past. Students who remembered their own unethical behavior were more likely to act as if they felt unclean. On a word-completion task that followed, the “unethical memory” students were more likely to say that the unfinished word “W\_\_ \_\_H” was “WASH” instead of “WISH,” and the “S\_\_ \_\_P” was “SOAP” instead of, say, “STEP.” In a second experiment, students were told that the study was to determine if handwriting was linked to personality. Some students copied out stories of ethical behavior; others, stories of unethical behavior. They were then asked to rate the desirability of various products. Some were cleansing products and others were not. Those who copied out unethical stories rated cleansing products much higher than noncleansing products.

\* quirk: 재치, 기발함

According to some experiments, exposure to cases of moral (A)\_\_\_\_\_ may lead people to develop a perception of physical (B)\_\_\_\_\_.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (A)          | (B)         |
| ① violation  | cleanliness |
| ② violation  | hardship    |
| ③ dilemma    | hardship    |
| ④ perfection | cleanliness |
| ⑤ perfection | strength    |

사회

[18 9월 30번] 오답률-58.5%

2. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

For every toxic substance, process, or product in use today, there is a safer alternative—either already in existence, or waiting to be discovered through the application of human intellect, ingenuity, and effort. In almost every case, the safer alternative is (A)[available / unavailable] at a comparable cost. Industry may reject these facts and complain about the high cost of acting, but history sets the record straight. The chemical industry denied that there were practical alternatives to ozone-depleting chemicals, (B)[predicting / preventing] not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would spoil without refrigeration. They were wrong. The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars extremely expensive. They were wrong every time. The pesticide industry argues that synthetic pesticides are absolutely (C)[necessary / unnecessary] to grow food. Thousands of organic farmers are proving them wrong.

\* deplete: 고갈시키다 \*\*synthetic pesticide: 합성 살충제

- |               |            |             |
|---------------|------------|-------------|
| (A)           | (B)        | (C)         |
| ① available   | predicting | necessary   |
| ② available   | preventing | necessary   |
| ③ available   | predicting | unnecessary |
| ④ unavailable | preventing | unnecessary |
| ⑤ unavailable | predicting | necessary   |

## 🌿 과학·기술

[19 4월 34번] 오답률-57.2%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

There is good evidence that the current obesity crisis is caused, in part, not by what we eat (though this is of course vital, too) but by the degree to which \_\_\_\_\_. It is sometimes referred to as the “Calorie Delusion.” In 2003, scientists at Kyushu University in Japan fed hard food pellets to one group of rats and softer pellets to another group. In every other respect the pellets were identical: same nutrients, same calories. After twenty-two weeks, the rats on the soft-food diet had become obese, showing that texture is an important factor in weight gain. Further studies involving pythons (eating ground cooked steak versus intact raw steak) confirmed these findings. When we eat chewier, less processed foods, it takes us more energy to digest them, so the number of calories our body receives is less. You will get more energy from a slow-cooked apple purée than a crunchy raw apple, even if the calories on paper are identical.

\* python: 비단뱀

- ① our emotions affect our body as we digest it
- ② our food has been processed before we eat it
- ③ our body has absorbed and used essential nutrients
- ④ we perceive obesity as a critical threat to our health
- ⑤ we have identified hidden nutritional information in it

## 🌿 예술

[18 3월 37번] 오답률-69.6%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Music is a specialized branch of learning, at least as it applies to the musician. While we might expect that members of society who take part in singing only as members of a larger group may learn their music through imitation, musicianship, seen as a special skill, usually requires more directed learning.

(A) Behaviors which are successful have persisted in the form of customs, while those which are unsuccessful have suffered extinction. This accumulation of adaptive habits is passed on to the child; he does not simply learn through imitation how to get along in the world; rather, he is enculturated.

(B) It may be added that in any society an individual learns only a small portion of his cultural habits by free trial-and-error, for in this way he would learn only those habits which were most rewarding to him and to him alone.

(C) Such indiscriminate and selfish learning cannot be allowed by society; the individual must learn behavior which is specified in the culture as being correct or best. Such behavior is, of course, the result of the learning process as carried on by previous generations.

\* enculturate: 문화에 적응시키다

\*\* indiscriminate: 마구잡이의

- ① (A)-(C)-(B)      ② (B)-(A)-(C)      ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)      ⑤ (C)-(B)-(A)

인문

[18 9월 33번] 오답률-56.6%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Food unites as well as distinguishes eaters because what and how one eats forms much of one's emotional tie to a group identity, be it a nation or an ethnicity. The famous twentieth-century Chinese poet and scholar Lin Yutang remarks, "Our love for fatherland is largely a matter of recollection of the keen sensual pleasure of our childhood. The loyalty to Uncle Sam is the loyalty to American doughnuts, and the loyalty to the Vaterland is the loyalty to Pfannkuchen and Stollen." Such keen connection between food and national or ethnic identification clearly indicates the truth that cuisine and table narrative occupy a significant place in the training grounds of a community and its civilization, and thus, eating, cooking, and talking about one's cuisine are vital to \_\_\_\_\_.

In other words, the destiny of a community depends on how well it nourishes its members.

\*nourish: 기르다

- ① an individual's dietary choices
- ② one's diverse cultural experiences
- ③ one's unique personality and taste
- ④ a community's wholeness and continuation
- ⑤ a community's dominance over other cultures

사회

[18 9월 37번] 오답률-57.1%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Ever since the first scientific opinion polls revealed that most Americans are at best poorly informed about politics, analysts have asked whether citizens are equipped to play the role democracy assigns them.

(A) Such factors, however, can explain only the misinformation that has always been with us. The sharp rise in misinformation in recent years has a different source: our media. "They are making us dumb," says one observer. When fact bends to fiction, the predictable result is political distrust and polarization.

(B) It's the difference between ignorance and irrationality. Whatever else one might conclude about self-government, it's at risk when citizens don't know what they're talking about. Our misinformation owes partly to psychological factors, including our tendency to see the world in ways that suit our desires.

(C) However, there is something worse than an inadequately informed public, and that's a misinformed public. It's one thing when citizens don't know something, and realize it, which has always been a problem. It's another thing when citizens don't know something, but think they know it, which is the new problem.

\*poll: 여론조사

- ① (A) - (C) - (B)    ② (B) - (A) - (C)    ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)    ⑤ (C) - (B) - (A)

## ☞ 과학·기술

[18 10월 21번] 오답률-58.8%

### 3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

When science is examined as an enterprise that involves the values of independence, freedom, the right to dissent, and tolerance, it is clear that as a social activity science cannot flourish in an authoritarian climate. Some philosophers of science such as Bronowski claim that science cannot be practiced in authoritarian regimes. In a democratic environment, old ideas can be challenged and rigorously criticized, although with some difficulty because of the human desire to hold onto old ideas, especially by the original proposers. Yet it is the essence of scientific thinking to propose alternative ideas and then to test them against existing concepts. As pointed out in an American Association for the Advancement of Science report, Science for All Americans, “indeed, challenges to new ideas are the legitimate business of science in building valid knowledge.”

- ① 과학의 권위는 이론의 검증과 적용을 통해 확립된다.
- ② 철학의 추론 기법은 다양한 과학 연구에 응용될 수 있다.
- ③ 과학 탐구의 방향은 공동체의 정치적인 지향을 반영한다.
- ④ 기존의 지식에서 새로운 아이디어의 실마리를 찾을 수 있다.
- ⑤ 민주적 환경에서 과학은 타당한 지식을 형성하는 데 기여한다.

## ☞ 예술

[18 9월 23번] 오답률-66%

### 4. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

1950s critics separated themselves from the masses by rejecting the ‘natural’ enjoyment afforded by products of mass culture through judgments based on a refined sense of realism. For example, in most critics championing Douglas Sirk’s films’ social critique, self-reflexivity, and, in particular, distancing effects, there is still a refusal of the ‘vulgar’ enjoyments suspected of soap operas. This refusal again functions to divorce the critic from an image of a mindless, pleasure-seeking crowd he or she has actually manufactured in order to definitively secure the righteous logic of ‘good’ taste. It also pushes negative notions of female taste and subjectivity. Critiques of mass culture seem always to bring to mind a disrespectful image of the feminine to represent the depths of the corruption of the people. The process of taste-making operated, then, to create hierarchical differences between the aesthete and the masses through the construction of aesthetic positions contrary to the perceived tasteless pleasures of the crowd.

\* vulgar: 저속한, 서민의 \*\* aesthetic: 미학의, 심미적인

- ① critics’ negative view on popular tastes and its effects
- ② criticism of cultural hierarchy in soap operas and films
- ③ side effects of popularized cultural products on crowds
- ④ resistance of the masses to cultural separations and its origins
- ⑤ critics’ tendency to identify the refined tastes of the masses

## <DAY 7>

### 인문

[18 3월 28번] 오답률-59.7%

1. 다음 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

정답: 4번

해석: 우리가 사는 세상이 원활하게 돌아가지 않을 때 수리공을 부르게 되며, 그러한 순간에 우리가 보통 당연하게 여겼던 것들(예를 들어, 물이 내려가는 변기)에 대한 의존성을 분명히 인식하게 된다. 바로 이런 이유로 수리공이 있으면 자아도취자는 마음이 불편해질 수 있다. 그가 더럽다거나 작업이 지저분한 것은 그리 문제가 되지 않는다. 오히려, 그는 어쩔거나 뿌리 깊은 우리의 자기 인식에 도전하는 듯하다. 우리는 생각했던 것만큼 자유롭고 독립적이지 않다. 사회 기반 시설(하부에 위치한 하수도 체계나 상부에 위치한 전력망)에 지장을 주는 거리(수준)의 작업은 우리가 '공유하는' 고립(→ 의존)을 눈에 띄게 한다. 사람들은 자신의 부나 가난에 따라 심지어 같은 도시에서도 매우 다른 세상에서 살 수 있다. 하지만 우리 모두는 궁극적으로 같은 물리적 현실 속에서 살고 있으며, 세상에 공통의 빛을 지고 있다.

### 사회

[18 3월 33번] 오답률-58.6%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 3번

해석: 일반적으로 사람은 사회적 상호 작용에서 발생할지 모르는 이익과 손실을 정확하게 평가할 수 없다. 심지어 그 사람 자신의 행동과 연관된 내적 만족감조차도 상대방이 어떤 방식으로든 잘못된 행동을 한다면 상해버릴 수 있다. 예를 들어, 어떤 사람은 다른 사람을 돕는 것으로부터 내적 만족감을 얻을 수 있다. 그래서 (도움을) 받는 사람이 호의를 호의로 보답한다면, 그 유익한 상호 작용으로부터 내적 만족과 외적 만족이 둘 다 나온다. 하지만, (도움을) 받는 사람이 그 우호적인 제스처를 생색내는 것으로 여겨 무시하거나 심지어 과심하게 생각해서 호의를 베푸는 사람에게 말을 심하게 함으로써 그 결과로 손실을 증가시키고 어쩌면 그 행동에 대한 내적 만족(이익)을 망쳐버렸기 때문에, 이런 이유로 호의를 베푸는 사람에게 그 상호 작용에 대한 순수실을 남길 수도 있다. 상호 작용의 결과는 자기 자신에 따라 달라지는 만큼이나 상대방의 행동에 따라 달라지기 때문에 예견하기 어려울 수 있다.

## 과학·기술

[18 3월 36번] 오답률-55.6%

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 토지는 도시 개발에 있어 항상 희소 자원이다. 높은 건축 밀도는, 개별 부지에 더 많은 건물 밀집 공간을 제공함으로써, 부족한 도시 토지의 활용을 극대화할 수 있다. 그러므로, 높은 건축 밀도는 공지(空地)를 개발하라는 압력을 줄이도록 돕고, 도시 생활의 질을 높이기 위해 공용 시설과 서비스를 위한 토지를 더 많이 풀어 준다. 하지만, 어떤 사람들은 그 반대의 경우도 사실이라고 주장한다. 높은 건축 밀도를 얻기 위해서는 거대한 고층 건물이 불가피하며, 작은 부지로 밀어 넣은 이런 거대한 구조물은 역으로 매우 적은 공지와 혼잡한 도시 경관을 야기한다. 이는 계획 없이 고밀도 개발을 수행하는 경우에 발생할 수 있다. 따라서 고밀도의 부정적 영향을 방지하기 위해서는 철저한 계획과 적절한 밀도 제어가 필수적이다.

## 예술

[19 4월 2번] 오답률-57.4%

4. 밑줄 친 everyone is no one이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

정답: 4번

해석: 많은 작가는 독자를 떠올릴 때 너무 모호해지는 흔한 실수를 한다. 대상 독자층을 판단하는 데 있어서 '모두'는 '아무도 아니다.' 만약 여러분이 특별히 한 사람을 위해 글을 쓰고 있다면 다른 사람들을 배제하는 것에 대하여 걱정할지도 모른다. 안심해라. 그것이 반드시 일어나지는 않는다. 잘 규정된 독자층은 설명과 단어 선택에 대한 결정을 단순화한다. 대상 독자층 이상의 사람들을 끌어들이는 방식으로 여러분의 문체는 좀 더 독특해질지도 모른다. 예를 들면, Andy Weir는 자기가 읽고 있는 이야기가 과학적 사실에 확고하게 기반을 두기를 원하는 공상 과학 소설 독자와 아마도 공상 과학 소설을 즐기는 로켓 과학자들을 위해 The Martian을 썼다. 나는 두 독자층 어디에도 속하지 않지만 그 책을 즐겼다. Weir는 그의 대상 독자층을 기쁘게 하는 데 매우 성공적이어서 그들이 그것을 널리 그리고 열정적으로 공유했다. Weir가 모두의 구미를 맞추려 하지 않았기 때문에 그는 자신의 핵심 독자층을 즐겁게 해 준 무언가를 썼다. 결국 그의 작품은 그 범위를 훨씬 넘어 전해졌다. 직관에 어긋날지도 모르지만 만약에 여러분의 영향력을 넓히고 싶다면 독자층에 대한 여러분의 초점을 좁혀라.

## <DAY 8>

### 인문

[18 4월 29번] 오답률-54.1%

1. 다음 (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

정답: 3번

해석: 가설은 적절하게 사용되지 않으면 문제를 일으킬 수 있는 도구이다. 우리는 가설이 사실들과 일치하지 않는다고 드러나자마자 우리의 가설을 폐기하거나 수정할 준비가 되어 있어야 한다. 이것은 말처럼 쉽지는 않다. 훌륭한 아이디어가 더 나아간 발전에 대한 가능성을 제공하는 방식에 의해 즐거울 때, 그 짜인 패턴에 들어맞지 않는 관찰을 간과하거나, 그것을 변명하며 넘어가려는 것은 솔깃한 일이다. 연구자들이 반대되는 증거에 눈을 감으면서 자신들의 무너진 가설에 집착하는 것은 전혀 드문 일이 아니며, 그들이 반대되는 결과를 의도적으로 감추는 것이 전혀 알려지지 않은 것은 아니다. 만약 실험의 결과나 관찰들이 확실하게 가설에 반대되거나 그것들을 수용하기 위해 그것들이 지나치게 복잡하거나 있을 법하지 않은 부차적인 가설들을 필요로 한다면, 가능한 한 후회 없이 그 아이디어를 폐기해야 한다. 이전 가설을 대체할 새로운 것을 찾을 수 있다면 그것을 버리기가 더 쉽다. 그러면 실망감도 사라질 것이다.

### 사회 (2번)

[18 4월 33번]

2. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 식품산업이 소비자의 행동을 조종하기 위한 시도로 합성 베타카로틴(치자색 염료)과 같은 색소를 사용한다는 것은 잘 알려진 사실이다. 마가린을 예로 들어 보면, 그것의 원래 색은 사실 오히려 흰색에 가깝고, 그 맛은 노란 버터의 맛보다 더 기름지다. 베타카로틴의 첨가는 마가린을 더 버터처럼 보이게 만들고, 그것(마가린)은 실제로 그런 것보다 더 크림 맛이 나는 것처럼 보인다. '마가린 의문'은 상당히 오래전으로 거슬러 올라간다. 1895년 C. Petersen은 Berlin에서 열린 German Dairy Industry 협회 총회에서 그 제목으로 강연을 했는데, 거기에는 마가린 색에 관한 언급이 포함됐었다. "우리는 왜 마가린이 버터 색 같로 착색되었는지에 대한 질문을 제기해야만 할 것이고, 그 질문에 대한 유일한 가능한 답변은 그것이 사람들로 하여금 그들이 사실은 버터를 먹고 있다고 생각하도록 만들어줄 것이라고 믿어지기 때문이다." 그리고 이러한 색소의 첨가가 무해하다고 제시되었다고 할지라도 그것이 여전히 '속이려는 목적으로' 행해졌다고 그는 덧붙였다.



## 🌊 과학·기술

[19 3월 40번] 오답률-53.8%

3. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸(A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 로마의 포도주 잔은 그 당시 기술적 그리고 문화적인 정교함의 절정이었으나, 현대의 유리잔과 비교하면 투박했다. 주된 문제는 포도주 잔에 기포가 가득했다는 것이었다. 이것이 유리잔을 매우 약하게 만들었다. 다른 유리잔과 부딪혀 썩 소리를 내는 것부터 실수로 바닥에 떨어뜨리는 것까지 어느 것 때문이든 물리적인 힘을 받을 때마다 물질은 원자에서 원자로 힘을 분산시켜 흡수하여, 각각의 개별 원자가 흡수해야 하는 힘의 총량을 줄인다. 가해지고 있는 힘을 견디지 못하는 원자는 어느 것이든, 물질 내 원래 위치에서 떨어져 나가 균열이 생기게 할 것이다. 기포나 균열이 있는 곳마다 원자를 제자리에 잡아 두고 그것과 힘을 나누어 가질 이웃 원자가 더 적고, 결국 이런 원자는 원래 자리에서 떨어져 나가는 경향이 더 크다.

→ 로마의 포도주 잔에 있는 기포는 포도주 잔을 덜 튼튼하게 했는데, 이는 외부의 충격을 흡수하는 이웃 원자의 수와 관련 있다.

## 🌊 예술

[19 6월 36번] 오답률-51.6%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 악보 표기법은 음악의 확장되는 레퍼토리를 보존하기 위한 실용적인 방법 이상이었다. (B) 그것은 그 예술 자체의 본성을 바꾸었다. 뭔가를 적는다는 것은 공간과 시간 면에서 멀리 떨어져 있는 사람들이 그것을 재창조할 수 있다는 것을 의미한다. 동시에, 단점이 있다. (A) 악보로 쓰인 음은 그 음악이 개인들의 손에서 발전하도록 허용하기보다는 그 음악을 굳어지게 하며, 즉흥 연주를 억제한다. 부분적으로 악보 표기때문에 현대의 고전 음악 공연은 청각 전승 방식의 일부인 뉘앙스의 깊이가 결여된다. 악보 표기법이 등장하기 전에, 역사를 통틀어 음악은 대체로 청각 전승 방식으로 계속되었다. (C) 인도 음악과 발리 음악과 같이 정교한 음악적인 전통을 포함하여 대부분의 전 세계의 음악은 여전히 기본적으로 청각적이다. 재즈 음악가 대부분은 악보를 읽을 수 있지만 흔히 신경 쓰지 않으며, 그들의 예술은 즉흥 연주와 많은 연관을 맺고 있다. 많은 현대 대중 음악가들은, Paul McCartney가 한 사례인데, 악보를 전혀 읽지 못한다.

## <DAY 9>

### 인문

[18 7월 34번] 오답률-57.3%

1. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: Charlotte Brontë는 ‘Wuthering Heights’와 ‘Agnes Grey’의 1850년 서문에서 남성의 필명을 사용하기로 한 자신의 결정 이면에 있는 이유에 관해 자세히 설명한다. 그녀는 남성스러운 필명을 채택하는 것이 ‘막연한 인상’에 기초한 단순한 결정이었다고 적는다. 하지만 Brontë의 걱정은 자신의 성별이 발행인을 찾기 위한 자신의 추구를 방해할 것이라는 두려움에서 비롯된 것이 아니었다. 오히려, 그녀는 자신의 작품이 전형적으로 여성적인 글이라고 무시당할까봐 걱정했다. Brontë 자매는 자신들을 반항아라고 생각했지만, 이는 그들이 남성이 지배하는 분야로 침입하고 있었기 때문은 아니었다. 그와는 반대로, 그들은 자신들을 그 당시에 가정소설을 쓰고 있던 대규모 여성 집단으로부터 거리를 두고 싶어 했다. “우리는 우리의 본래 이름을 가렸다... 왜냐하면, 그 당시에는 글을 쓰고 생각하는 우리의 방식이 소위 말하는 여성적인 것이 아니라는 생각 없이...우리는 비평가들이 가끔 그들이 신랄한 비난을 하기 위해서 개성이라는 무기를 사용하고, 그들이 보상을 하기 위해서 진정한 칭찬이 아닌 아첨을 사용하는 것을 알았기 때문이다.”

### 사회

[18 4월 37번] 오답률-55.5%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 5번

해석: 19세기 후반 상업적 냉장이 가능한 일이 되었을 때, 그것은 소비자들과 산업 모두에게 큰 이익을 가져다 주었다. (C) 냉장고는 세계 대도시들에서 이전에 매년 수천 건의 사망의 원인이었던 우유처럼 상하기 쉬운 물질을 저장하는 데 특히 유용했다. 냉장은 상인들이 자신의 식품을 팔 수 있는 더 긴 기회의 창을 만들어주면서 상인들에게도 이익이 되었다. (B) 그러나 구매자들과 판매자들 모두로부터 이 신기술에 대해 널리 퍼져 있는 공포가 있었다. 소비자들은 냉장실에 보관되어 있던 식품에 대해 의심스러워했다. 시장 상인들도 이 새로운 냉기를 어떻게 생각해야 할지 몰랐다. 1890년대에 파리의 몇몇 판매자들은 냉장이 그들의 농산물을 상하게 할 것이라고 생각했다. (A) 그리고 상온에 있는 토마토를 냉장고의 그것과 비교해 본 적이 있는 사람이라면 누구나 확인할 수 있듯이 어느 정도는 그들이 옳았는데, 하나는 달콤한 향기가 나고 과즙이 풍부하나, 다른 하나는 금속 맛이 나고 멍멍하다. 모든 신기술은 얻는 것과 잃는 것 모두를 포함한다.

## 과학·기술

[18 7월 28번] 오답률-54.7

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

정답: 3번

해석: 의학 치료에 있어서 환자들은 선택을 축복이자 부담으로 본다. 그리고 그 부담은 주로 여성들에게 주어지는데, 그들은 일반적으로 자기 자신의 건강뿐만 아니라 남편과 아이들의 건강의 수호자이다. “여성들이, 그리고 일반적으로 소비자들이, 자신이 찾은 정보를 자세히 살펴보고 결정을 내릴 수 있는 것은 매우 힘든 과업이다.”라고 National Women’s Health Network의 프로그램 디렉터인 Amy Allina는 말한다. 그리고 그것을 매우 힘든 것으로 만드는 것은 그 결정이 우리 자신의 것이라는 것뿐만 아니라, 우리가 결정을 내리는 데 근거가 되는 정보 원천의 수가 폭발적으로 증가해왔다는 것이다. 그것은 단지 여러분의 주치의가 선택 사항들을 제시하는 것을 듣고 선택을 하는 문제가 아니다. 지금 우리에게 비전문가의 백과사전 같은 건강에 대한 안내, ‘더 나은 건강’ 잡지들과 인터넷이 있다. 그래서 이제 의학적 결정의 가능성은 모든 이에게 기말보고서 과제와 같은 최악의 악몽이 되었는데, 한 강좌에서의 성적보다 걸려있는 것이 훨씬 더 많다.

해설: ③ which → from which

## 예술

[19 11월 36번] 오답률-56.1%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 5번

해석: 영화는 지배적인 문화를 지지하고 시간이 지남에 따라 그것을 재생산하는 수단의 역할을 한다고 말할 수 있다. (C) 그러나 영화가 하는 일의 전부가 적절한 삶에 대한 문화적 지시와 처방을 전달하는 것뿐이라면 관객들이 왜 그러한 영화가 즐겁다고 느끼는지에 대한 질문이 제기될 수 있다. 우리 중 대부분은 그러한 교훈적인 영화에 싫증이 나게 될 것이고, 아마도 그것들을 소련 그리고 다른 독재 사회에서 흔했던, 문화적 예술 작품과 유사한 선전으로 보게 될 것이다. (B) 이 질문에 대한 간단한 답은 영화가 책임 있는 행동에 관한 두 시간짜리 국민 윤리 교육이나 사설을 제시하는 것 이상을 한다는 것이다. 그것들은 또한, 우리가 결국 만족스럽다고 느끼는 이야기를 한다. (A) 나쁜 사람들은 보통 벌을 받고, 낭만적인 커플은 진정한 사랑에 이르는 길에서 만나는 장애물과 어려움에도 불구하고 거의 항상 서로를 만나게 되며, 우리가 소망하는 세상의 모습이 영화 속에서 대개 결국 세상의 모습이 된다. 우리가 왜 그렇게 많이 영화를 즐기는지 설명해 주는 것은 바로 영화의 이 이상적인 측면이 틀림없다.

## <DAY 10>

### 인문

[18 7월 37번] 오답률-59.2%

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 5번

해석: 스트레스에 관한 고전적인 실험에서, 사람들은 불쾌할 정도로 시끄러운 소리가 일정치 않은 간격으로 터져 나오는 가운데 퍼즐풀기와 같이 집중력을 요구하는 과업을 수행했다. (C) 그들은 땀을 흘리기 시작했고 그들의 심장박동수와 혈압이 상승했다. 그들은 집중하느라 애를 썼고 실수를 범했다. 많은 이들은 너무 좌절해서 포기했다. 불안감을 줄여줄 방법을 찾다가 연구자들은 일부 참가자들에게 벗어날 수단을 제공했다. (B) 만일 그 소음이 너무 불쾌해지면, 그들은 단추를 누르고 그것을 멈출 수 있었다. 분명히 그 단추는 그들이 더 진정하면서 더 적은 실수를 범하고 짜증을 덜 내도록 해주었다. 그것은 놀라운 일이 아니다. (A) 하지만 놀랄만한 일은 이것이다. ‘그 참가자들 중 아무도 사실상 그 단추를 누르지 않았다.’ 그 소음을 멈추는 것은 차이를 만들어내지 않았다...그들이 그 소음을 멈출 ‘수 있다는’ 것을 아는 것이 그렇게 했다. 그 단추는 그들에게 통제할 수 있다는 인식을 제공했고 그들이 그 스트레스를 참아내도록 해주었다.

### 사회

[18 7월 38번] 오답률-52.1%

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 3번

해석: 도대체 무엇이 과학자들로 하여금 우리가 동물을 대하는 방식에 대해 관심을 갖도록 만들었을까? 제2차 세계 대전 전, 서양 세계의 농업 활동은 가족이 운영하는 전통적인 농장들로 이루어져 있었다. 이 농장들은 소규모였으며 일반적으로 토지를 경작하고 동물을 돌보기 위해서 육체노동에 의존했다. 가축들이 농부들의 생계에 밀접하게 연결되어 있었기 때문에 농부들이 자신들의 가축을 보살핀다는 일반적인 관점이 사회 내에 있었다. 하지만 세계 대전 막바지에 구식 농업을 훨씬 더 집약적인 생산체제로 대체하는 변화가 시작되었다. 예전에는 일 년의 대부분을 실외에서 보냈던 동물이 이제 실내 시설에 가뒀졌다. 창문이 없는 헛간에서 가축을 기르고 인공조명 및 온도 제어를 사용함으로써 가축을 기를 수 있는 기간은 연장될 수 있었고 더 많은 양의 고기, 우유 및 달걀을 생산하는 것이 가능해졌다. 하지만 인간의 개별 동물과의 접촉은 사라졌다.

## ☁ 과학·기술

[18 7월 32번] 오답률-55.7%

3. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 3번

해석: 환경 과학 특유의 한 가지 난제는 주관성에 의해 제기되는 딜레마에 있다. 예를 들어, 여러분이 식료품점에 가면, 물건을 담는 직원이 “종이봉지에 넣어드릴까요? 아니면 비닐봉지에 넣어드릴까요?”라고 물어볼지도 모른다. 어떤 종류의 봉지가 환경에 최소한의 영향을 미치는지 우리가 어떻게 확실히 알 수 있을까? 비닐봉지를 만들기 위해 석유 벤젠을 사용하는 것과 종이봉지를 만들기 위해 염소를 사용하는 것으로부터 어떤 피해가 생길지 판단하기 위한 기술이 있다. 하지만 다른 물질들은 환경에 다르게 영향을 미치는 경향이 있다. 벤젠은 사람들에게 더 많은 위험을 초래할 수 있고, 반면에 염소는 하천에 사는 생물에게 더 큰 위험을 초래할 수 있다. 어떤 것이 환경 전체에 더 좋은지 혹은 더 나쁜지를 결정하는 것은 불가능하지는 않더라도 어렵다. 환경의 질에 대한 단일한 측정 기준은 없다. 궁극적으로 우리의 평가와 선택은 가치 판단과 개인적인 의견을 포함한다.

## ☁ 예술

[20 3월 33번] 오답률-55.1%

4. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답 2번

해석 작가가 누구인지, 그리고 글이나 예술 작품을 창작할 때 그 사람이 가졌을 법한 의도가 무엇인지를 아는 것은 우리 대부분에게 엄청나게 중요하다. 어떤 예술 작품을 누가 썼는지, 혹은 창작했는지 알지 못하는 것은 흔히 심하게 좌절감을 준다. 우리의 문화는 화자, 작가, 예술가의 정체성에 가치를 크게 둔다. 어쩌면 ‘작가 정체성’의 가장 중요한 하나의 측면은, 명의상의 작가 정체성이 제공한다고 여겨지는, 막연하게 이해되는 인간의 창조성, 개성, 그리고 권위의 존재이다. 미술관의 방문객이 개별 화가의 이름도 알지 못한 채 한방 가득한 그림들에 감탄하는 것, 혹은 독자가 자신이 읽고 있는 소설의 작가가 누구인지 알지 못하는 것은 거의 생각할 수 없다. 출판사들은 그들 도서의 표지, 책등, 그리고 속표지에 자랑스럽게 작가의 이름을 보여 준다. ‘The New York Review of Books’와 ‘The New York Times Book Review’에 실리는 책 광고는 보통은 작가의 사진을 포함하고 작가가 자신의 작품에 관해 이야기할 때 한 말을 인용하는데, 이 두 가지는 모두 우리의 관심이 그들의 책만큼이나 작가에게도 있다는 것을 보여 준다.

## <DAY 11>

### 인문

[18 7월 40번] 오답률-52.6%

1. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 일련의 주목할 만한 실험에서 Chen-Bo Zhong과 Katie Liljenquist는 “너의 죄를 조류에 씻어내라”와 같은 가사가 단순히 언어적인 재치는 아니라는 것을 보여주었다. 실험에서 그들은 학생들에게 과거의 윤리적인 혹은 비윤리적인 행동 둘 중 하나를 회상하도록 요청했다. 자신의 비윤리적인 행동을 기억했던 학생들은 마치 그들이 깨끗하지 않다고 느낀 듯 행동하는 경향이 더 있었다. 이어진 단어 완성 과업에서, ‘비윤리적 기억’을 떠올렸던 학생들은 미완성 단어 ‘W\_\_ \_\_H’를 ‘WISH’ 대신에 ‘WASH’라고 말하고, ‘S\_\_ \_\_P’는 예를 들어 ‘STEP’ 대신에 ‘SOAP’라고 말하는 경향이 더 있었다. 두 번째 실험에서, 학생들은 그 연구가 필적이 성격과 연관이 있는지를 알아보기 위한 것이라고 들었다. 몇몇 학생들은 윤리적 행동에 대한 이야기를 옮겨 적었고, 다른 학생들은 비윤리적 행동에 대한 이야기를 옮겨 적었다. 그런 다음 그들은 다양한 제품에 대해 원하는 정도를 평가하도록 요청받았다. 몇몇은 세정 제품이었고, 다른 것들은 그렇지 않았다. 비윤리적인 이야기를 옮겨 적은 학생들은 비세정 제품보다 세정 제품을 훨씬 더 높게 평가했다.

→ 몇몇 실험에 따르면, 도덕적 (A)위반 사례에 대한 노출이 사람들로 하여금 신체적 (B)청결함에 대한 인식이 생길도록 이끌지도 모른다.

### 사회

[18 9월 30번] 오답률-58.5%

2. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 오늘날 사용 중인 모든 독성 물질, 공정, 혹은 제품에는 — 이미 존재하거나 인간의 지력, 창의력, 그리고 노력의 적용을 통해 발견되기를 기다리고 있는 — 더 안전한 대안이 있다. 거의 모든 경우에, 더 안전한 대안이 비슷한 비용으로 이용될 수 있다. 업계는 이러한 사실을 거부하고 높은 실행 비용에 대해 불평할지도 모르지만, 역사가 그런 내용을 바로잡는다. 화공업계에서는 냉장하지 않으면 식품과 백신이 상할 것이라는 이유로 경제적인 재앙뿐만 아니라 수많은 사망자를 예측하면서 오존을 고갈시키는 화학 물질에 대한 실용적인 대안이 있다는 것을 부인했다. 그들은 틀렸다. 자동차 업계에서는 처음에 자동차가 대기 오염을 유발한다는 것을 부인하였고, 그 다음에는 자동차로부터의 오염을 줄이는 어떤 기술도 존재하지 않는다고 주장했으며, 나중에는 대기 오염을 줄이는 장치를 설치하면 자동차가 엄청나게 비싸질 것이라고 주장했다. 그들은 매번 틀렸다. 살충제 업계에서는 합성 살충제가 식량을 재배하기 위해 절대적으로 필요하다고 주장한다. 수많은 유기농 농부들은 그들이 틀렸음을 입증하고 있다.

## ☞ 과학·기술

[19 4월 34번] 오답률-57.2%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 현재의 비만 위기가 부분적으로는 우리가 먹는 것(물론 이것도 중요하지만)이 아니라 우리의 음식이 우리가 그것을 먹기 전에 가공된 정도에 의해 유발된다는 유효한 증거가 있다. 이것은 때때로 '칼로리 착각'이라고 일컬어진다. 2003년 일본 Kyushu 대학의 과학자들이 한 무리의 쥐에게는 딱딱한 사료 알갱이를, 또 다른 무리에게는 더 부드러운 알갱이를 먹였다. 다른 모든 면에서 이 알갱이들은 같은 영양소, 같은 칼로리로 동일했다. 22주 후, 부드러운 사료를 식단으로 한 쥐는 이미 비만이 되었고, 질감이 체중 증가에서 중요한 요인이라는 것을 보여 주었다. (갈아서 익힌 스테이크와 온전한 익히지 않은 스테이크를 먹은) 비단뱀과 관련한 이후의 연구들이 이러한 발견들을 확인해 주었다. 우리가 더 질기고 덜 가공된 음식을 먹을 때, 그것을 소화시키는 데 더 많은 열량을 필요로 하고, 따라서 우리 몸이 받아들이는 칼로리 수치가 더 낮다. 이론상 칼로리는 동일하더라도, 여러분은 아삭아삭한 생사과보다 천천히 익힌 사과 푸레에서 더 많은 열량을 얻을 것이다.

## ☞ 예술

[18 3월 37번] 오답률-69.6%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 3번

해석: 음악은 학습의 전문적인 한 분야이고, 최소한 음악가에게 그렇게 적용된다. 우리는 오직 더 큰 집단의 구성원으로서 노래 부르기에 참가하는 사회의 구성원들이 모방을 통해 그들의 음악을 배울 것으로 예상할 수도 있지만, 특별한 기술로 간주되는 음악적 기술은 대개 더 통제된 학습을 필요로 한다. 덧붙여 말하자면, 어떤 사회에서든 사람은 규칙에 얽매이지 않는 시행착오 학습을 통해서 자신의 문화적 습관의 작은 부분만 배우게 되는데, 이러한 방식으로는 그에게, 그리고 그 자신에게만 가장 유익한 그러한 습관만을 배우게 되기 때문일 것이다. 이러한 마구잡이식이고 이기적인 학습은 사회에 의해 허용될 수 없는데, 사람은 바르거나 최선이라고 문화에 명시된 행동을 배우야 하기 때문이다. 물론 이러한 행동은 이전 세대들이 계속해 온 학습 과정의 결과이다. 성공적인 행동들은 관습의 형태로 존속해 왔고, 반면에 성공적이지 않은 행동들은 소멸을 겪어 왔다. 적응을 돕는 습관이 이렇게 축적되어 아이에게 전해지는데, 아이는 세상에서 살아가는 법을 단지 모방을 통해 배우는 것이 아니며, 그보다는 문화에 적응되는 것이다.

## <DAY 12>

### 인문

[18 9월 33번] 오답률-56.6%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 4번

해석: 음식은 먹는 사람을 구별 지을 뿐만 아니라 결속하기도 하는데, 이는 사람이 먹는 것과 먹는 방식이, 그 정체성이 국가든 민족의식이든, 집단 정체성에 대한 그 사람의 정서적 유대의 많은 부분을 형성하기 때문이다. 저명한 20세기 중국의 시인이자 학자인 Lin Yutang은 “조국에 대한 우리의 사랑은 대개 우리의 유년기에 대한 육체적 감각의 강렬한 만족을 기억하는 문제입니다. 미국 정부에 대한 충성은 미국 도넛에 대한 충성이고, '조국'에 대한 충성은 'Pfannkuchen(도넛의 일종)'과 'Stollen(빵의 일 종)'에 대한 충성입니다.”라고 말한다. 음식과 국가 혹은 인종과의 동일시 간의 그런 강한 연관성은 음식과 요리 이야기가 한 공동체와 그 공동체의 문화의 훈련장에서 중 대한 위치를 차지하고, 그래서 먹고, 요리하고, 요리에 대해서 이야기하는 것이 한 공동체의 완전함과 지속에 지극히 중요하다는 진리를 분명히 나타내 준다. 다시 말하자면 한 공동체의 운명은 그 공동체가 얼마나 잘 그 구성원들을 기르는지에 달려 있다.

### 사회

[18 9월 37번] 오답률-57.1%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 5번

해석: 첫 번째 과학적 여론 조사가 대부분의 미국인이 정치에 대해서 기껏해야 형편없이 알고 있다는 것을 밝힌 이후에, 시민들이 민주주의가 자신들에게 부여한 역할을 할 능력이 있는지 분석가들이 물었다. (C) 그런데 불충분하게 알고 있는 대중보다 더 해로운 것이 있는데, 그것은 잘못 알고 있는 대중이다. 시민들이 어떤 것을 모르고 있다가 그것을 깨닫는 경우가 하나의 경우인데, 그것은 늘 문제가 되어 왔다. 시민들이 어떤 것을 알지 못하지만 그것을 알고 있다고 생각하는 경우는 또 다른 경우인데, 그것은 새로운 문제이다. (B) 그것은 무지와 불합리 간의 차이이다. 자치에 관해 다른 어떤 것으로 결론을 내리든, 시민들이 자신들이 말하고 있는 바를 모르는 경우는 위험하다. 우리가 잘못 아는 것은 부분적으로는 우리의 갈망에 맞는 방식으로 세상을 바라보는 우리의 경향을 포함하는 심리적 요인의 탓이다. (A) 하지만 그런 요인들은 늘 우리와 함께 있어 온 잘못 아는 것만 설명할 수 있다. 최근에 잘못 아는 것의 급격한 증가에는 다른 원인이 있는데, (그것은) 우리의 미디어이다. “그들은 우리를 어리석게 만들고 있습니다.”라고 한 논평자는 말한다. 사실이 허구에 굴복하면, 예견 가능한 결과는 정치적 불신과 대립이다.



## ☞ 과학·기술

[18 10월 21번] 오답률-58.8%

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

정답: 5번

해석: 과학을 독립, 자유, 이의를 주장할 권리, 그리고 관용의 가치를 포함하는 활동으로서 살펴볼 때, 사회적 활동으로서의 과학은 권위주의적인 환경에서 번영할 수 없는 것이 분명하다. Bronowski와 같은 일부 과학 철학자들은 과학이 권위주의적인 체제에서 실천될 수 없다고 주장한다. 민주적 환경에서는, 낡은 사상은 도전받고 혹독하게 비판받을 수 있는데, 낡은 사상을 고수하려는 인간의 욕망 때문에 약간의 어려움이 있기는 하며, 특히 원래의 제안자들에 의해 그렇게 된다. 그렇지만, 대안을 제시하고 그런 다음 그것을 기존 개념에 맞대어 검증하는 것이 과학적 사고의 본질이다. 미국 과학 진흥 협회의 보고서인 'Science for All Americans'에서 지적되었듯이, "실로, 새로운 생각에 대한 도전은 타당한 지식을 구축하는 데 있어 과학의 진정한 본분이다."

## ☞ 예술

[18 9월 23번] 오답률-66%

4. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 1950년대 비평가들은 사실주의의 고상한 의식에 기초한 판단을 통해 대중문화의 산물들이 제공하는 '자연적인' 즐거움을 거부함으로써 스스로를 대중들과 분리시켰다. 예를 들어, Douglas Sirk가 만든 영화의 사회 비평, 자기 반영성, 그리고 특히 거리 두기 효과를 옹호하는 대부분의 비평가들에게는, 연속극에 있지 않을까 하고 생각되는 '저속한 즐거움에 대한 거부'가 여전히 있다. 이런 거부는 다시, '훌륭한 취향의 정당한 논리를 분명히 확보하기 위해 실제로는 비평가가 만들어낸 아무 생각 없고 즐거움만 추구하는 군중의 이미지로부터 그를 분리하는 기능을 한다. 그것은 또한 여성 취향과 주관성이라는 부정적인 개념을 강요한다. 대중문화의 비평들은 항상 사람들의 타락의 깊이를 나타내기 위해 여성성의 경멸적 이미지를 상기시키는 것 같다. 그런 다음 취향 만들기의 과정이 작용하여, 군중의 인지된 무취향적 즐거움과는 상반되는 미학적 입장의 구축을 통해서, 심미주의자들과 대중 사이에 위계상의 차이를 만들어 냈다.